A mis hijas Ariana y Valkiria

INTRODUCCION:

Este libro no pretende ser un manual sobre religión, filosofía o política. Tampoco es un tratado de magia y ocultismo. Lo que trate de escribir de la forma más clara y concisa es el camino que se debe transitar para obtener las nueve nobles virtudes del Odinismo. Aquí expondré las interrogantes que tendrán muchos de los lectores, como que es el odinismo, las runas, y cuál es el significado de todo ello.

El odinismo es la fe en nuestros dioses, los dioses del norte, de hiperbórea, más allá de bóreas, más allá del polo norte, porque “ni por mar, ni por tierra, encontrarás el camino que lleva a la región de los hiperbóreos”, allí esta su sagrada Thule.

Allí es donde moran nuestros dioses, Odín, Thor, Tyr nuestras diosas Freya, Frigga. Bienvenidos a este nuevo mundo que tratare de exponer en este breve libro. Un mundo lleno de dioses y diosas, de seres míticos, de magia. Bienvenidos al conocimiento de las runas, esos símbolos antiquísimos que es el lenguaje de los dioses. Bienvenidos a este camino iniciático de las Nueve nobles Virtudes. El camino del guerrero, del valknut.

Este libro consta de nueve capítulos cada uno con su correspondiente noble virtud, a su vez en cada capítulo tratare el punto de vista exotérico o mitológico del Odinismo, su contraparte esotérica o mal llamada oculta. Aquí me detengo, muchas veces llamamos oculto u ocultismo pero que en realidad no lo es, eso que llamamos esoterismo, no está oculto, simplemente nosotros no hemos logrado verlo, no captamos a visualizarlo. Hay muchas cosas que no podemos ver y por eso no dejan de existir. Este camino del valknut, intentara despertar y abrir nuestra visión más allá de las cosas perceptibles por el ojo físico. Por ultimo también se dará unas pautas para lo que considero seria la formación y convivencia en una comunidad odinista.

No quise rellenar el libro con frases o palabras que no fueran mías, para eso hay una extensa bibliografía y muchos autores que podrán conseguir para seguir penetrando en esta Cosmovisión del Mundo que llamamos Odinismo.

Por ultimo habrá dos apéndices uno sobre la correlación de los números en el Odinismo y otro un breve significado de las runas.

Tambien al final de cada capítulo estarán los comentarios en cursiva realizados por mi

amigo y camarada Pedo Mazza sobre cada una de las nueve nobles virtudes.

Sin más preámbulo, los invito a transitar por este largo y duro camino, el sendero de los guerreros de la Orden Odinista del Valknut. No será un camino fácil, transitaremos por los lugares mas recónditos, oscuros y ocultos de nuestra alma; tal vez nos lleve muchas vidas el lograr solamente conquistar una de estas nueve nobles virtudes, pero cuando logremos llegar al final de este camino, lograremos auto conquistarnos, lograremos la transmutación en el hombre absoluto, el hombre dios, será el triunfo de la voluntad, la conquista del valhalla, pues el hombre es algo que deber ser superado, ya no seremos hombres, tampoco seremos dioses, nos convertiremos en el Sonnenmenschen, el hombre-sol, porque cada hombre es una estrella.

CORAJE

“Muere la riqueza, mueren los parientes,

También nosotros moriremos;

Solo una cosa sé que nunca muere:

La fama que deja el muerto.”

Hávámal 76

Runa asociada THURISAZ

La runa Thurisaz es la runa de Thor, dios del trueno.

Thor, es el hijo de Odín, como tal es protector de Midgard, o sea él es quien desde Asgard la morada de los dioses, cruza el Bifrost, el arcoíris que une el salón de los dioses con Midgard, la tierra, donde habitan los humanos. Thor es un dios intrépido, lleno de coraje y de valor, muchas de sus aventuras él está solo con su martillo o Mjölner, luchando contra gigantes y otras bestias mitológicas. Las cuales lo superan en número y algunas veces en fuerza. Pero es con su coraje y su

determinación que él logra superar todos sus desafíos.

El coraje también conocido como valor es lo que hace que algunos hombres, así se encuentren en situaciones de extremo peligro, hagan frente a la adversidad y continúen su marcha, así al final del camino lleguen al mismo infierno con sus legiones de muertos. Es el coraje, el motor que los impulsa a seguir.

Cualquier especie ante el peligro inminente de muerte, buscara escapar de dicha situación. Solo el hombre es el único ser vivo que en dicha situación, motivado por una idea, por amor o algo que va más allá de su mortal existencia, hace que sin importar las consecuencias él se enfrente a una muerte segura.

Sabiendo los dioses que el hombre es físicamente mortal, sienten asombro y porque no cierta envidia, de ese coraje, de ese valor; superando el miedo a la muerte, el hombre trasciende su propia existencia, logrando la inmortalidad en sus actos.

Pero el coraje no solo se puede ver en las gestas heroicas o grandes guerreros, porque muchas veces el principal enemigo a vencer es nosotros mismos.

Ciertamente son nuestros propios miedos, los que no nos dejan avanzar, se transforman en nuestras debilidades. Estas debilidades comienzan actuar en nuestra psique, y es cuando muchos se entregan a una vida de vicios y perdición. Ya que ellos perdieron la primera gran batalla que tiene todo hombre y que es consigo mismo.

La naturaleza es hermosa, es perfecta. Es el reflejo de los dioses; pero no por hermosa deja de ser cruel. Formamos parte de esa naturaleza, formamos parte de su ciclo de nacimiento, vida, vejez y muerte.

Muerte que no es el final, sino el comienzo de otro ciclo. No enterramos a nuestros muertos, porque no creemos en la resurrección de la carne. Si en la transformación de la materia, nuestros cuerpos mueren, pero nuestro espíritu sigue vivo. Seguimos vivos en lo que fueron nuestros actos, en el legado que dejamos a nuestros hijos.

Un hombre sin coraje, no es nada, porque no podrá trascender. Un hombre sin coraje, no cuestiona, no lucha; es una hormiga, que sigue el camino que le fue trazado. Un hombre con coraje, recorre su propio camino, así este lo lleve a una vida de dolor y sufrimiento.

Como dije al principio al vencernos nosotros mismos, logramos ser libres. Rompemos las cadenas, porque esas cadenas que se llaman miedo, frustración, vicio, cobardía, son las que no nos dejaran nunca ser libres. Una vez lograda nuestra propia victoria, seremos verdaderamente libres.

No debemos esperar la ayuda de nadie, mucho menos suplicar a alguna fuerza "sobrenatural". Debemos siempre estar listo para la batalla. Somos hombres de paz, pero la verdadera paz no se obtiene por medio de palabras y discursos bonitos, sino a través de la guerra.

Lo que es arriba es abajo, lo que pasa en el macrocosmos sucede en el microcosmos. Los elementos están en continua guerra o fricción, y así es la historia de humanidad. Los grandes hombres no son aquellos que han amasado fortunas sino aquellos que han empuñado la espada. Aquellos que han dado sus vidas por un fin superior, que al resto de los mortales, les puede parecer una locura, pues su miedo a la muerte o el sufrimiento, nunca los dejo avanzar; sin embargo aquellos que han demostrado coraje han logrado la inmortalidad.

Vivimos en una era de materialismo, la era del lobo fenrir. Una edad oscura, de decadencia. Ya no existen héroes; es la era del hierro el kali yuga, hemos reemplazado a nuestros héroes por ídolos con pies de barro. Hoy valoramos a las personas por lo que tienen no por lo son.

Poco a poco estamos destruyendo la naturaleza, los “humanos” nos hemos convertido en parásitos, somos el cáncer en esta tierra. Por el afán de riquezas materiales, estamos condenando al planeta, sus seres vivos y sus recursos naturales. Abandonamos a nuestros dioses, y colocamos a un dios extraño, un dios que dijo que éramos los dueños materiales del mundo. Y el seguir a un dios materialista nos llevó a nuestra ruina. Pues hoy día solo adoramos lo material. Las riquezas y el dinero son lo único que importa. Ya no hay ideales, ya no hay nada que nos trascienda. Hoy somos más esclavos que nunca; pues hoy día nosotros mismos nos ponemos las cadenas al nacer. Somos esclavos de un mundo gris, sin ilusiones, sin esperanza. Somos esclavos del dinero, de la falsedad, de la hipocresía. Es hora de volver a ser uno con la naturaleza, con el lobo, con el oso, con los dioses.

Debemos honrar a nuestros padres y a nuestros ancestros, a estar orgullosos de nuestra historia. Debemos volver a proteger a nuestros hijos porque ellos son el futuro. Debemos destruir a quienes nos esclavizan, su sistema corrupto, su sociedad decadente. Volver a las raíces; la familia, la sangre, la tribu. Si, volver con nuestros dioses, ellos que no nos pedían nada, tampoco nos daban nada; pero eran nuestras figuras arquetípicas, cargados de coraje y de valor. Aún viven en nuestro inconsciente colectivo, en nuestra memoria de sangre; de vuelta al pasado, para conquistar el futuro.

Porque es preferible, morir por la libertad, que cuando nuestros hijos pregunten porque este mundo es así, no poder mirarlo a los ojos y decirles que fuimos tan cobardes que no luchamos por cambiarlo. Y a mi memoria vienen aquellas tribus de iberos, celtas o germanos que antes que caer esclavos de los romanos o sus hijas prostituidas en algún burdel de oriente, mataban a sus mujeres e hijos y luego se suicidaban.

Que lejos que estamos de aquellas épocas, sin lugar a dudas épocas muy duras donde había que luchar o morir. Pero hoy sin darnos cuenta, antes el avance tecnológico, científico y económico, somos tan estúpidos que nos

creemos libres. Somos tan esclavos que ni siquiera tenemos oportunidad de levantar la espada. Desde niños nos llenan con su educación, nos hablan de paz, tolerancia, solidaridad, igualdad. Pero somos un número, una estadística en su macro economía. Somos una papeleta más en su sistema electoral, que como buenos esclavos vamos cada cierto periodo de tiempo a que nos ajusten los grilletes de nuestras cadenas.

Pero cada vez menos oportunidad de lucha nos queda, hasta el derecho natural de auto defensa lo hemos relegado a las “fuerzas del orden”, muchos hombres son incapaces de poder defenderse a sí mismos mucho menos a su familia. Nos dicen que la violencia es mala, que las armas son malas; pero miro otros pueblos y otras culturas y sus hijos ya están preparados para matar o morir, en nombre de su tribu o de su dios. Y en su lista de enemigos, nosotros los “occidentales” encabezamos el primer lugar.

Entonces, ¿Qué debemos hacer? Lo dicho anteriormente, volver al pasado para conquistar el futuro. No podemos ir contra el sistema, así que debemos adaptarnos a él. Como dijera el pensador italiano debemos “cabalgar el tigre”. Pero vivir dentro del

sistema no significa, vivir como el sistema quiere que vivas.

Esto no es un manual de nada, aquí no hay dogmas o reglas que seguir. Somos hombres libres y queremos que sean hombres y mujeres libres. Solo daré algunos consejos de como “vivir” o mejor dicho como mantenerse en pie en un mundo en ruinas.

Sigue la educación que se te imparte, pero debes tener espíritu analítico, la historia la escriben los vencedores, aquellos que cuelgan a sus héroes; no te detengas nunca en tu búsqueda, ve siempre la otra cara de la moneda, la historia no oficial. Ahí tú debes sacar tus conclusiones. Vuelve con tus dioses, ellos nunca se fueron, nosotros los abandonamos. Nuestro espíritu es guerrero, volvamos con nuestros dioses guerreros, no con el hijo de un carpintero. Practica artes marciales, ellas te alejan de los vicios y la decadencia del mundo moderno. Templa tu espíritu, aumenta tu coraje y te prepara para situaciones de violencia. Recomiendo el boxeo y el muay thai, para cuando debas defenderte de varios atacantes simultáneamente y el jiu jitsu para la lucha cuerpo a cuerpo y para lograr el control de tus emociones y de tus pensamientos en el momento de un ataque.

Debemos poco a poco, lograr cierta autosuficiencia. Irnos de la ciudad al campo. No olvidemos que la ciudad, la megapolis surge con la revolución industrial. Es una fábrica de esclavos, donde impera la sobrepoblación, las drogas, el alcohol, la delincuencia, la perversión sexual; esos vicios que te mantienen aún más esclavo.

Vuelve al campo, a ver el sol poniéndose en el horizonte, la noche con su luna brillante y la majestuosidad del firmamento; el ruido del agua correr, del viento silbar, de todos los animales desde el cantar de los pájaros hasta el rugido de algún animal salvaje, pasando por el ladrido de tu fiel compañero.

Aprende a cultivar la tierra, a cazar o pescar solo para comer, poco a poco te iras desconectando del mundo, y creando tu propio mundo, lleva a tu familia y mejor si pueden ir varias familias, forma un clan, una tribu, en este mundo de sociedades globalizadas, pero nunca olvides y enseña las viejas tradiciones, aquellas por las que tus antepasados más lejanos vertieron ríos de sangre, para que hoy tú y tus hijos estén vivos.

En otros capítulos de este libro me seguiré explayando sobre cómo crear una comunidad odinista auto suficiente.

Nos queda un tema muy importante con respecto al coraje y la guerra, es el de los Berserkers. ¿Quiénes eran? ¿Eran humanos? ¿Estaban poseídos? Desde mi opinión personal, creo que eran la elite de los guerreros del norte, la wildes heer, el último batallón de Wotan. Al igual que los pueblos celtas que tenían a los druidas; los guerreros nórdicos tenían sus chamanes o sacerdotes-magos, llamados vitki (plural –vitkar). Ellos con determinados conjuros e invocaciones, pintaban determinadas runas y sigilos de poder en los cuerpos de los guerreros. A su vez estos guerreros tenían un animal totémico, los Vitkar (maestro de runas) oficiaban a través de stadha (posturas) y galdr (cantos), invocando los espíritus de estos animales, que se fundían en un mismo espíritu con los guerreros. Estos animales totémicos podían ser el lobo o el oso. Con respecto a las runas o sigilos de poder, usarían la runa Tiwaz , del dios Tyr, dios de la guerra y entre los sigilos de poder el Aegishelmur o yelmo del terror, formado por cuatro runas Algiz que crean el que tal vez sea el símbolo más fuerte de protección. Símbolo que se marcaban en la frente aquellos guerreros que estaban

dispuestos a morir en batalla. Tácito en su Germania al igual que otros historiadores, hablan de que estos Berserkers luchaban con una rabia y fuerza sobre humana, y llegado el fin de la contienda seguían luchando con su propia gente hasta caer exhaustos. Esto seguramente producto de algún brebaje, de distintos tipos de plantas alucinógenas como bien podría ser el tejo. Este árbol que simboliza tanto la muerte como la vida eterna. Puede vivir muchos años pero es extremadamente venenoso. De él se pueden extraer ciertas sustancias alucinógenas, que sumado a invocaciones y ritos con animales totémicos como el lobo (los Úlfhednar) y el oso, investirían de un poder sobre natural a estos fieros guerreros, llamados Berserkers. Snorri Sturluson, el autor por antonomasia de los relatos éddicos, les menciona en la Ynglinga saga, con una descripción muy similar a la de Adam de Bremen: "Atacaban sin protecciones, rabiosos como perros o lobos, mordiendo sus escudos, fuertes como osos o toros. Mataban a sus enemigos de un golpe, pero resultaban invulnerables al fuego o al hierro. Es lo que se llama furor de los Berserkers". Ellos son la horda furiosa de Odín.

Para cerrar este capítulo terminare con una invocación a Thor el dios del trueno, hijo de Odín, protector de Midgard. A diferencias de las religiones semíticas o monoteístas, cuando pedimos o invocamos a nuestros dioses, no es a un ser que si le gusta o no nuestra ofrenda él nos dará algo; pues nuestros dioses viven en nuestra sangre, en nuestra memoria, nuestra psique. Ellos forman con nosotros, la naturaleza y todos los seres vivos y con todas esas fuerzas sobre naturales (que son de la naturaleza pero no comprendemos).

Es a través de las 9 nobles virtudes, del entendimiento del poder de las runas que nosotros logramos el auto deificación, porque los hombres somos dioses mortales y los dioses son hombres inmortales.

Trazaremos mentalmente la runa Thurisaz y si poseemos un Mjölner de madera lo elevaremos al cielo y recitaremos:

“Hail Thor, guardián de Midgard,

Hail Thor, amigo de los hombres y mujeres valientes

Hail Thor, protector de nuestros niños

Hail Thor, que cuidas nuestro ganado y nuestra cosecha,

Hail Thor, que con tu Mjölner dominas los rayos y el trueno,

Hail Thor, no dejes que el coraje abandone nuestros corazones,

Hail Thor, no permitas que el miedo se apodere de nuestras almas,

Hail Thor, que por nuestras venas corra además de sangre, el valor,

Hail Thor, si hoy muero en batalla, espérame en el valhalla con un cuerno lleno de hidromiel."

Coraje:

Es fundamental incorporar la conciencia de finitud (el "ser- para- la- muerte", de Heidegger). Incorporar la muerte a nuestras vidas nos salva y nos distancia de ella. Solo así nuestra dimensión temporal adquiere significado, podemos proyectarnos y correrno de ella hacia la trascendencia.
Me parece importante resaltar el coraje como una potencialidad (voluntad/ superhombre) que todo individuo tiene capacidad de desarrollar y

estimular. No es lo mismo, sin embargo, tener coraje que ser temerario ya que esto último puede ser parte de uno como cualidad natural o rasgo de carácter.

Es fundamental "anudar" y direccionar el coraje hacia un fin con determinación y valor. Es decir, estar dispuesto a hacer a pesar uno sí mismo algo que sea significativo, capaz de generar un efecto positivo.

La debilidad no es otra cosa que un modo inauténtico del Ser. Es no reconocernos como personas que se definen a través de sus actos en relación a un otro que no es uno mismo. Es escapar a la libertad para ser esclavos de modos alienados de nuestro Ser.

"Sólo a través del Coraje alimentaremos nuestra existencia del bálsamo que calme el grito ensordecedor de la muerte".

VERDAD

"Si quieres enseñar la verdad tienes necesidad de ser honrado; vive honestamente, y tu vida será un credo grande y noble" Buler Lytton

Runa asociada ANSUZ

La runa Ansuz, es la runa de Odín. Runa que significa sabiduría, conocimiento.

No debemos olvidar que estas nueve nobles virtudes, no son mandamientos, ningún dios nos exige que nos comportemos de tal o cual manera, las virtudes son algo con lo que cada individuo nace; una virtud no se puede adquirir y mucho menos exigir, es algo con lo que ya venimos desde nuestro nacimiento.

Todas estas nobles virtudes, que son nueve, porque nueve es un número mágico. Nueve son los mundos que recorre el Yggradrasil; nueve días y nueve noches pende colgado Odín en el árbol del espanto, donde le son entregados los conocimientos y los secretos de las runas. Nueve son las nobles virtudes, pero todo árbol si lo vemos detenidamente, tiene su contraparte, su sombra. No esta velada es simplemente que muchas veces no nos detenemos a verla. Vemos el árbol no su sombra; su lado oculto, “secreto”, solo cuando

abrimos de verdad nuestros ojos, realmente lo percibimos. Realmente lo vemos, Odín mientras colgaba del árbol del espanto, recorriendo los nueve mundos, los mundos superiores, medios e inferiores; es en estos mundos subterráneos, mundos de seres gigantes, obscuros, en las regiones de los muertos, el Nifllheim; allí a la novena noche, Odín sacrifica su ojo, para obtener el conocimiento, la sabiduría, la magia de los símbolos de poder, las runas. Porque la búsqueda del conocimiento nos lleva a la Verdad.

En el Odinismo, nuestros dioses, sus símbolos, sus mitos, no son meras formas o cuentos infantiles, están cargados de verdad y conocimiento. Y si la búsqueda del conocimiento nos lleva a esa verdad, entonces ¿Cuál es esa verdad? No podría decirlo, porque dicha verdad es personal, y tendrías como Odín que sacrificarte durante nueve días y nueve noches en el fresno Yggdrasil , recorrer los nueve mundos, hasta llegar a Hel (el mundo de los muertos), Musphellheim (el mundo del fuego) y Niflheim (el reino de las sombras); y desde las mismas entrañas de la tierra, allí donde el sol físico no da su luz, donde nuestros ojos no logran ver, solo allí, cuando despertamos nuestro tercer ojo (o nuestra visión astral), es cuando el sol

negro, el sol espiritual nos ilumina. Y es allí donde obtenemos el conocimiento máximo, la verdad. Es cuando logramos conocernos a nosotros mismos, saber quiénes somos en verdad.

Resumiendo un poco este concepto, solo con el auto sacrificio, recorriendo las zonas más oscuras de nuestra alma y nuestra psique, obtendremos el conocimiento que nos llevara a la verdad.

Y es solo con esa verdad que nosotros caminaremos con la frente bien en alto en este mundo. Si, en este mundo, donde actualmente acampan a sus anchas la mentira, la falsedad, la hipocresía, el doble discurso; nosotros vamos armados con nuestra verdad, la que ha muchos podrá ofender o se sentirán tocados. Pero no nos importa, porque solo la verdad nos hará libres, y no necesitamos de máscaras ni artilugios para caer bien o ser aceptados en esta sociedad de corderos. Pues como lobos en manda o solitarios, sabemos bien como defendernos y cómo actuar ante el ataque del enemigo.

Sabemos que en esta era de oscuridad, el precio que debemos pagar por decir la verdad es muy alto, muchos han perdido su libertad

otros lo han pagado con su propia vida. Sé muy bien que al escribir estas líneas, al exponer mi verdad también me estoy exponiendo a los agentes y guardianes de la "libre expresión" y si molesta lo que digo o hago, sé que el peso de su ley caerá sobre mí.

Este no es un tratado sobre política ni mucho menos, pero nuestra religión, el Odinismo no es una religión de otro mundo, el Odinismo enfrenta los problemas de este mundo. Porque nuestros dioses y nosotros, convivimos en este mundo físico y no lo negamos. Si bien nuestra meta, nuestro fin es, no como en otras religiones ser uno con el "creador" sino ser nosotros mismos nuestros propios dioses; no debemos desatender o mirar para el costado lo que acontece en Midgard o sea en este plano de nuestra existencia.

Y por este camino, este sendero del guerrero, el de las nueve nobles virtudes, que iremos atravesando los nueve mundos, y todos sus seres. Ya nos hemos armado con coraje, la primera virtud que debe tener todo guerrero, ahora bebemos de la fuente del gigante mimir y obtenemos el conocimiento, la sabiduría que nos lleva a conocernos a nosotros mismos, nuestro propio Yo.

Y el coraje junto con el conocimiento nos da las armas para combatir nuestros propios enemigos internos y también luchar contra los enemigos externos. Solo venciéndonos a nosotros mismos, nuestros miedos, vicios, falsedades podremos ser libres para llegar a obtener el conocimiento.

Y así seguir el camino del guerrero, del nacido dos veces, porque como Odín que se auto sacrifico, para beber el líquido mágico del pozo de mimir al costado del fresno; entregando su ojo, su visión física para obtener la verdadera vista, el padre de todos, que todo lo ve. El pasado, presente y futuro; el comienzo y el final, con sus cuervos Hugin y Munin, el que ve lo que pasó y el que ve lo que pasara. Porque no hay principio ni fin, o mejor dicho el final, el ragnarök marcara el fin de una era para dar comienzo al nacimiento de una nueva. Porque la muerte no es el fin, es el paso a otro estado y solo los nacidos dos veces, los que pendieron del árbol del espanto, los que atravesaron las regiones subterráneas, los que murieron conscientemente para volver a despertar y como Odín , obtener el conocimiento secreto de las runas.

Y cuando seguimos este camino, el camino del lobo, del guerrero; muchas veces lo

transitaremos solos otros tantos acompañados. Y conoceremos la lealtad y la traición, la verdad y la mentira, el honor y la falsedad, el coraje y la cobardía, y solo con nuestra férrea voluntad seguiremos este camino, que nos lleve a ser más que hombres, más que dioses a ser hombres dioses o como decía Nietzsche ser súper hombres, porque el hombre es algo que debe ser superado.

¿La verdad es absoluta? La verdad absoluta se la dejamos a las religiones dogmáticas, ellos tienen que disfrazar su verdad absoluta con la máscara de la hipocresía y la falsedad; nosotros odinistas tenemos nuestra verdad, que es nuestra y la defendemos a capa y espada, y si nos espera el frio húmedo de una celda o el calor abrasador de la hoguera, nos mantendremos firmes y estoicos con nuestra verdad.

Porque la mentira y el engaño son las armas del enemigo, las nuestras la verdad y el coraje. Ellos eligieron el zorro nosotros el lobo, y no es cuestión de quien vive más, sino de quien muere de pie y quien de rodillas. Y porque nosotros elegimos este camino, nadie nos lo impuso. Elegimos el sendero del guerrero, de los lobos de Odín, el camino del auto sacrificio; porque preferimos vivir un día como lobos que cien años como corderos. Es

nuestro amor a la libertad lo que nos lleva a este camino, lo que nos lleva al Odinismo y si la muerte nos viene a buscar por defender nuestra verdad y nuestra libertad, simplemente le sonreiremos, porque fue nuestra opción tanto de vida como de muerte. Y porque un espíritu libre no se puede encadenar y tampoco se puede matar. Podrán destrozar nuestro cuerpo, anular nuestros sentidos, pero nuestro espíritu indomable vivirá por siempre y volverá una y otra vez a encarnar en esta rueda del eterno retorno, donde siempre seremos los espíritus rebeldes, los adversarios, los lobos de espíritu fiero e indomable. Y si los dioses no nos acompañan en este camino, no importa avanzaremos solos o con otros guerreros, hasta que logremos descubrir el secreto mágico de las runas , que bebamos del pozo de mimir , que muramos y volvamos a nacer, no como hombres tampoco como dioses, sino como la totalidad , el Sonnenmensch.

Invocaremos a Odín, el Allfather, trazando con nuestra mente la runa Ansuz:

“Hail Odín padre de Todos,

Hail Odín, guíanos con la verdad y la sabiduría,

Hail Odín, tu que colgaste durante nueve días y nueve noches,

Hail Odín tu que moriste en el árbol del espanto,

Hail Odín tu que bebiste el néctar sagrado del pozo de mimir,

Hail Odín tu que sabes el verdadero significado de las runas,

Hail Odín que sacrificaste tu ojo, para obtener dicho conocimiento,

Hail Odín, danos la fuerza para seguir este camino,

Hail Odín, y si la muerte me arrebata antes de llegar al fin del camino, recíbeme en el Valhalla que formare parte de tu Wildes Heer, tu Ultimo batallón"

Verdad:

La ciencias conciben al hombre como un ser bio-psico-social, cada una de las partes no puede definirnos por completo. La biología,

apelando al determinismo genético, no ha podido explicar la diferencia con nuestros padres y hermanos.

Por su parte, las ciencias sociales no han podido explicar la repetición de hechos en nuestras vidas que trascienden el eje temporal. La psicología mezquina nos ha relegado a un causalismo que sólo nos aparta de nuestra responsabilidad frente al mundo. Ninguna de estas dimensiones, ni aún sumándolas, nos definen y ahí es donde aparece lo único y verdadero: El Espíritu , ahí donde soy yo y nadie más, convirtiéndome en un ser único e irrepetible. Solo mí espíritu es auténtico, despojado de las máscaras y el lastre de lo que nos quieren imponer como grandes verdades.

HONOR

“si perdemos nuestras riquezas, perderemos poco;

Si perdemos nuestro valor, perderemos mucho;

Si perdemos nuestro honor; perderemos todo” (proverbio germano)

Runa asociada SOWLIO

La runa Sowlio también conocida como runa sieg, representa el rayo, la diosa sunna. Porque el sol físico es femenino. “Los hombres le llaman sol, los dioses la llaman Sunna”. Las doce runas sieg en un círculo forman el sol negro. El sol interior, lo que es arriba es abajo. En el macrocosmos el sol físico, en el microcosmos nuestro sol interior, el sol negro, ¿Qué es el sol? Una estrella, y aquel mago dijo “todo hombre es una estrella”.

Vamos a detenernos en la simbología del sol negro. Doce runas sowlio, los doce rayos, que representan los doce signos del zodiaco. Los doce caballeros del rey Arturo, de la leyenda de grial o graal.

Pero ¿Qué es el grial o graal?, ¿la sangre de Jesús? ¿La copa donde se celebró la ultima

cena?, no nada de eso, los cristianos tenían que ocultar la verdad, algunos herejes cristianos utilizaron los símbolos pero cambiando los nombres, para no ser perseguidos.

El graal es la piedra filosofal de los alquimistas, es la esmeralda de la corona de lucifer que cae a la tierra cuando es expulsado del paraíso. Porque lucifer, es la luz más bella, es el ángel rebelde, el que según Milton prefería “reinan en el infierno, que servir en los cielos”. Fue la serpiente o el ¿dragón? Que abrió los ojos de adán o Adonaí y Eva o lilith, porque les dio de comer del árbol del conocimiento. Pero todo esto esta cristianizado, todo este mito es anterior. Porque Lucifer no es otro que Odín, aquel que desciende al inframundo y pierde un ojo, para conquistar el secreto, el secreto mágico de las runas.

Y de ese árbol del conocimiento del bien y del mal, donde desde sus raíces brota la fuente del gigante mimir, fuente de la que bebe (la manzana) Odín y pierde un ojo, pero abre su verdadera visión.

Y ese conocimiento que fue “robado” a los gigantes, porque los gigantes existían antes que los dioses, ese conocimiento Odín-Wotan

se lo da a los humanos. Y ese conocimiento es el de la trinidad. Porque los opuestos se atraen, no puede existir el bien sin el mal; lo masculino sin su contraparte femenina; la luz sin la oscuridad. Es la teoría de Hörbiger, la del hielo y el fuego; en el caos primigenio, en la noche de los tiempos, el hielo y el fuego entablaron sideral lucha, dos opuestos, que chocan entre sí, el principio masculino con el femenino, lo positivo con lo negativo, es la unión de estos opuestos que dan vida al hijo. Y aquí yace el misterio de la trinidad, Odín y sus hermanos Vili y Ve, ellos no crean al hombre, el hombre ya había sido creado, pero el hombre no era una estrella, no brillaba en su interior el fuego helado del Sol negro. Fueron Odín, Vili y Ve que dan vida al primer hombre y la primera mujer.

Y las religiones dogmáticas, nos hablan de la unidad, de volver a ser uno, con el principio creador. Disolver el ego, destruir el Yo, para salirse del ciclo de las reencarnaciones y volver a ser uno con el creador. Pero no es lo que buscamos nosotros, no queremos ser alimento del “creador”, queremos tener conciencia plena de nuestro Yo, de nuestras reencarnaciones en el espiral del eterno retorno, y salirnos si, pero no para disolveros en la nada, para alimentar al que los gnósticos llaman demiurgo. Queremos salirnos, para

auto deificarnos, ser nosotros nuestros propios dioses, porque cada hombre es una estrella.

Y esto es el simbolismo del sol negro, las doce runas sieg, que forman las doce puertas zodiacales, el eterno retorno , del cual es posible salirse, sin salirse del Yo sino siendo conscientes y logrando ser nosotros nuestra propia divinidad.

Y en el sendero del guerrero-mago, con coraje enfrentamos nuestras debilidades y nuestros miedos, al vencerlos, logramos la sabiduría, el conocimiento que nos lleva a la verdad. Y nos liberamos, porque la verdad te hace libre. Y sabiendo que por este sendero del guerrero, estaremos cara a cara con la muerte, es el honor el que nos mantiene vivos y ser capaces de las hazañas más gloriosas que ni los mismos dioses se atreverían. Ya que los dioses son hombres inmortales y nosotros los hombres, somos dioses mortales.

Y es el honor, lo que separa a los verdaderos hombres, del hombre-hormiga. Este último, carece de coraje, por lo que no adquiere nunca su verdad, lo que a su vez no le permite tener honor. Es el camino de las nueve nobles virtudes, de los lobos de Odín. Es que el hombre de verdad no dudaría un segundo, en

sacrificar su vida, su cuerpo físico, con tal de conservar su honor intacto.

Es en esta era de hierro, de oscuridad, donde el hombre sin honor, el que se vale de trucos y de artimañas, los hijos de Loki, quienes dominan hoy en Midgard. Pero esto es así y debe ser así, es la señal del fin de un ciclo, el fin de una era. Es el ocaso de los dioses, Loki logro liberarse y liberar a sus hijos el lobo Fenrir y la serpiente Jörmundgander; porque para que haya paz se precisa de una guerra. Y será una lucha que marcara el fin de esta era, la muerte de los dioses y el nacimiento de una nueva era, de nuevos dioses, ya el genio de Nietzsche lo predijo, será la era del Súper-Hombre.

El comienzo de este capítulo, al tratar sobre la simbología del sol negro, puede que sea un capitulo algo más místico, pero como dije en el capítulo anterior, no solo tenemos que ver el árbol, también su sombra.

Igualmente a diferencia del budismo, u otras religiones y/o sistemas filosóficos, nosotros no negamos ni nuestro Yo ni la naturaleza. Dioses, hombres y bestias, somos parte de la misma. La naturaleza no es nuestro enemigo, no estamos por encima pero tampoco por

debajo de ella. Formamos parte ella, y merece nuestra admiración y respeto.

En el primer capítulo, hable sobre la formación de una comunidad odinista. De cómo vivir en esta época de disolución, donde los hombres ya olvidaron a sus dioses y ya no respetan la naturaleza ni su orden. Hombres con coraje, defensores de la verdad y que viven bajo su honor. Por eso la organización tribal es la más adecuada, así como vivían nuestros antepasados. Ellos elegían a un jefe o líder, un líder nato, no se elegía alguien por su riqueza sino por su valor en combate, ni tampoco alguien que se entregara a la dialéctica sino alguien sabio, porque el verdadero sabio habla lo justo y necesario. Un hombre valiente y sabio, un guía espiritual, pero no un gotti o sacerdote, el será un líder, elegido por su tribu o clan. En caso de muerte o de incapacidad para dirigir, los hombres libres reunidos en asamblea nombraran un sucesor. Pero un jefe de tribu, no es un déspota o tirano, es controlado por una asamblea de guerreros, porque solo quien está dispuesto a morir por su clan tiene derecho a decidir sobre lo que es mejor para el clan.

En el mundo de hoy esto puede sonar a utopía, pero ¿porque no intentarlo? No es

necesario enfrentarse al sistema, pero se puede vivir dentro del mismo pero al mismo tiempo por fuera. Acaso la mafia, la masonería y otras sociedades secretas no viven y actúan de la misma forma.

Formamos parte del sistema, pero vivimos bajo nuestras propias reglas. No podemos definirnos como “antisistema” sino como hombres contra el tiempo, nuestras reglas y nuestros principios no son de estos tiempos.

Quienes entonces podrían formar parte de esta comunidad odinista en pleno siglo XXI. Aquellos hombres y mujeres, unidos por lazos de sangre, cultura e idiosincrasia. Pero más allá de esto que posea una misma concepción del mundo. Esto no significa que debemos pensar igual, pues no somos hombres-hormigas, no seguimos un camino trazado por algún gran arquitecto, somos hombres y mujeres libres, que hemos decidido andar nuestro propio camino. Pero una misma concepción del mundo nos da una unidad de criterio y de acción.

Y este camino que hemos elegido, basado en el honor, por tal motivo he decidido para terminar este capítulo, hablar sobre la importancia de las artes marciales dentro de nuestra comunidad.

Todo miembro de una comunidad odinista debe practicar artes marciales. En primer lugar, como dije anteriormente no renegamos de la materia ni de nuestros cuerpos. Somos conscientes que nuestro cuerpo físico, envejecerá lentamente hasta colapsar y morir, si antes no morimos en batalla. Por tal motivo debemos de hacer de nuestro cuerpo un templo, como odinistas, nuestros altares, nuestras ceremonias y tributos, se hacen en la naturaleza y que mayor tributo que erigir un templo a nuestros dioses y la naturaleza, que sea nuestro propio cuerpo.

Las artes marciales además de darnos fuerza y condición física, que además son indispensables para cualquier hombre o mujer que se precie de guerrero; potencian nuestras virtudes. Coraje, Honor, disciplina son algunas de las virtudes que nos ayudan a mejorar la práctica de artes marciales.

Hace muchos años que practico Ju jutsu tradicional, brazilian jiu jitsu y artes marciales mixtas. He conocido gente maravillosa en este ambiente, personas que sin saberlo, tienen una misma concepción del mundo que los odinistas. Es que aquellos que no seguimos el camino de las hormigas, muchas veces los caminos de los guerreros se cruzan y son compañeros de viaje por un tiempo.

Vigor físico, habilidad en el combate, respeto y confianza, esto y mucho más lograremos a través de las artes marciales, cualquiera de ella que elijamos practicar.

En general todas las artes marciales pero en particular las japonesas se basan en un sentido del honor (código de bushido) muy parecido al de los odinistas. Además la trinidad (cuerpo, mente y espíritu) cualquiera de estos tres aspectos tienen la misma importancia en las artes marciales. Volvemos al principio de la trinidad, no se puede sobresalir en una y dejar de lado los otros dos aspectos, el camino del guerrero no es solo un camino físico sino que también mental y espiritual.

Mientras algunos buscan el encuentro con la divinidad interna, ya sea a través del uso de alucinógenos y otras drogas, práctica que en lo personal desaconsejo, si podemos lograr ese estado de alteración de conciencia a través del ejercicio físico y practica de posturas de yoga y respiración, llevando nuestro cuerpo al límite podemos descubrir nuestro dios interno, nuestro sol o estrella interior.

Sobre el yoga, quisiera abrir un inciso, existe un yoga rúnico, dentro de la Anenherbe, un

sector de las SS encargada de estudiar las civilizaciones antiguas y las ciencias perdidas, ellos re descubrieron la práctica del yoga rúnico. Hoy han salido varios libros sobre el tema, algunos serios otros no tanto, el yoga (en su variante hindú) se volvió un producto más de la góndola de un supermercado, recordemos que con el auge de las runas y su magia, han salido muchos librillos que reducen las runas a un mero horóscopo sobre si tendrá fortuna o no en el amor y el dinero. Tal es lo que acontece en esta era de disolución donde lo sagrado se vuelve profano, donde el materialismo contamina lo espiritual, tal ha pasado con el I-Ching, la cábala órfica, el tarot, etc.

Poniendo fin a este capítulo, trazaremos con nuestra mente la runa Sowlio e invocaremos a la diosa Sunna:

“Hail Sunna, tu diosa del sol que nos da calor,

Hail Sunna, diosa del sol que con tus rayos nos das la luz del día,

Hail Sunna, tu que te convertiste en estrella,

Hail Sunna, que intentas ser devorada por los lobos,

Hail Sunna, porque se precisa morir para volver a nacer,

Hail Sunna, cuando el sol muera y no alumbre más la tierra,

Hail Sunna, los doce rayos Sieg, que forman el sol negro,

Hail sunna, porque el sol negro, es nuestra estrella,

Hail Sunna, porque todo hombre es una estrella”

Honor:

El honor es la conciencia externa, y la conciencia, el honor interno.
Arthur Schopenhauer

La conciencia se dirige siempre a algo o a alguien. Es decir, somos “conscientes de” (la intencionalidad de la conciencia). Debemos entender la conciencia como aquel órgano por el cual hacemos carne nuestras virtudes y direccionamos nuestra existencia hacia algo distinto que uno mismo. En este camino es donde el Honor se convierte en nuestro faro, canaliza nuestras potencias en sentido armónico con nuestro Ser-en-relación-al-

mundo. Nos vuelve a aquello para lo que fuimos creados: seres libres, responsables y sobre todo Honorables. Un hombre sin un faro se pierde, un hombre sin honor no se define como tal.

FIDELIDAD

“He aquí que veo a mi padre, he aquí que veo a mi madre, a mis hermanas y mis hermanos, he aquí que allí veo el linaje de mi pueblo hasta sus principios. Y he aquí que me llaman, me piden que ocupe mi lugar entre ellos en los atrios de Valhalla, el lugar donde viven los valientes, para siempre. "

Runa asociada EHWAZ

Runa que representa la fidelidad, los dioses gemelos (sus nombres se perdieron en las noches de los tiempos), hoy se representa la relación del hombre con el caballo. Es en la edad de bronce que los distintos pueblos indoeuropeos consiguen domar al caballo, el vínculo entre el hombre y este animal, podría decirse sagrado. Las distancias ya no fueron tan largas y el tiempo más corto, el arte de la guerra cambio pues el caballo se convirtió en un camarada de armas. Solo los nobles, los señores de la guerra, usaban caballo; por eso fueron llamados caballeros. Pero no fue una relación de amo y esclavo, fue una relación de fidelidad, de compañerismo y camaradería. Odín mismo cabalgaba en su corcel Sleipnir de ocho patas con el cual atravesaba los nueve mundos.

Es largo el camino, por el cual atravesaremos los nueve mundos visibles y los ocultos (sus sombras), porque para conocer la ciencia del bien y del mal, debemos como Odín descender hasta el inframundo donde gobierna Hel y Jötunheim la tierra de los gigantes.

Y en ese descenso hacia el conocimiento, viene a nosotros el origen de todo. Al comienzo de todo era la nada, la oscuridad absoluta el Ginnungagap. En el extremo norte, del vacío mas helado, del viento que congelaba al instante, nace el mundo de Nifllheim. Mientras que del otro extremo, desde el sur, surge la primera chispa, que dará origen al fuego más ardiente, que quemaba el mismo aire, fue el mundo de Musphellheim. Y volvemos a la teoría de Höbbiger que de la guerra del hielo y del fuego, donde el hielo se derritió y la escarcha se multiplico, porque los opuestos se atraen, y se necesitan dos para dar vida, para formar el tres. Y la primer vida fue el gigante Ymir “el rugidor”, un andrógino, del cual surgieron luego la raza de los gigantes de la escarcha.

Hacemos un alto, y una breve explicación, en la cosmogonía nuestra como verán no existe un creador, un demiurgo o un dios aburrido que quería “crear” mundos para divertirse. El

fuego representa la energía vital y expansiva, mientras que el hielo es la materia/antimateria primaria. De la unión de los opuestos, evoluciono a la multiplicidad del ser. Y es que este universo que vivimos, es un universo finito pero de continua expansión. La lucha eterna entre hielo y fuego, materia y anti-materia, todos los días nacen estrellas y todos los días agujeros negros absorben estrellas, transmutando la energía.

Ymir que fue alimentado con la leche de Audhumla, la vaca cósmica, el gigante lamio los bloques de hielo, creando al primer hombre arquetípico (la primer raza raíz de la que hablaba H.P. Blavatsky), su nombre fue Búri, un andrógino (recomiendo leer “El banquete” de Platón que trata sobre el tema del andrógino. De Búri surgió Borr, quien se casó con Brestla, (aquí ya vemos la división de los sexos); de esta unión nacieron Odín, Vili y Ve (Inspiración, Voluntad y Santidad). Ellos asesinan al gigante Ymir, porque los gigantes existieron antes que los dioses. Recordemos que Urano padre de los gigantes fue muerto por su hijo Zeus. Con los restos de Ymir esparcidos ellos crearon el mundo (el universo es finito en continua expansión).

Askr Y Embla eran el fresno y el olmo, la triada de Odín, Vili y Ve los encuentra como

algo inerte sin vida, no tenían Önd o sea espíritu, y con un soplo Odín, el padre de todo, da vida al primer hombre y la primera mujer.

Los seres humanos tenemos una parte física, material o sea mortal; pero también poseemos una parte divina, espiritual e inmortal. La que nos podrá elevar y llegar convertimos en dioses, o más que dioses, súper-hombres. Porque el reinado de los gigantes llego a su fin, y el ocaso de los dioses esta próximo. Sera el comienzo del Ragnarök, la eterna lucha entre el hielo y el fuego, y el nacimiento de nuevos dioses y una nueva humanidad.

Y es en la senda del guerrero, que elegimos trazar nuestro propio camino, un camino que las más de las veces transitaremos solos, ya armados con coraje, verdad y honor; pero es un camino largo, que se entrecruza con otros caminos y otros caminantes-guerreros, ellos que serán nuestros camaradas en la paz y en la guerra:

“Si tu duermes yo velo por ti,

Si tu partes combatiré por los dos,

Porque a cada guerrero,

Los dioses le han dado un camarada así”

Y es la fidelidad, el enfrentar al enemigo más grande, más numeroso y más poderoso, pero es saber que a tu lado, tienes un hermano que estaría dispuesto a dar su vida por la tuya, así como tú también harías lo mismo. Porque nuestro honor es la fidelidad, porque no hay deshonra en la derrota sino en la cobardía de no atreverse a pelear.

Pero cuando hablamos de fidelidad, no solo estamos hablando de lealtad hacia nuestro camarada de armas; nuestra fidelidad es en todos los órdenes de nuestra vida. Nuestra primera fidelidad es hacia nuestra Familia, base de toda sociedad tribal sana y fuerte. Fidelidad a nuestros padres y a la memoria y sangre de nuestros antepasados, si no fuera por ellos no estaríamos aquí. Fidelidad hacia nuestra mujer, aquella que nos da afecto, amor, que también puede ser nuestra compañera en la guerra y además la madre de nuestros hijos.

Aquí nuevamente volvemos a detenernos, sobre el concepto de matrimonio y de hijos, que tenemos nosotros los odinistas y que forman parte de nuestra concepción del mundo. Creemos que la fidelidad es la base de todo matrimonio, en la monogamia como estructura de un matrimonio sano y duradero; la poligamia solo la creemos necesaria en

tiempos de guerra y de descenso demográfico de nuestra tribu o clan. Pero no creemos que el matrimonio sea uno y para toda la vida, si así se da el caso está bien, pero muchas veces las relaciones entre hombre y mujer, pueden llevar a que se pierda compañerismo, sexo, respeto, etc. El divorcio está permitido, ya desde las épocas de nuestros antepasados tanto el hombre y la mujer, podían pedir divorcio en caso de malos tratos, falta de sexo, o cualquier otro problema que llevara a la disolución del matrimonio. Pero mientras el matrimonio dure, mientras la felicidad y el compañerismo existan en la pareja, la base de todo está en la fidelidad. Si un hombre es infiel a su esposa es infiel a todo. Y la fidelidad pasa a los hijos, nuestros hijos son nuestro legado, la continuación de nuestra estirpe, nuestra sangre, nuestra tribu. Los hijos son para toda la vida, es nuestro deber tanto de la mujer como del hombre, educarlos, amarlos, respetarlos, de ser necesario ser rígidos con ellos y acompañarlos por el resto de nuestra vida. Si en la pareja por los motivos expresados anteriormente se llegara a la disolución o divorcio de la misma, no es así con nuestros hijos, ellos son una continuación de nuestro cuerpo, nuestra psique y nuestro espíritu, en la fortuna y en la desgracia, nuestro deber es velar siempre por ellos.

Fidelidad a nuestros antepasados, fidelidad a nuestra pareja, fidelidad a nuestros hijos. Es la familia la base de nuestro clan, si somos fiel a nuestra familia, somos fiel a nuestro clan, a nuestra tribu. Y la fidelidad hacia nuestros iguales, a los miembros de nuestra comunidad de hombres libres, de guerreros.

Nuestro honor es la fidelidad, si somos desleales perdemos nuestro honor, y al perder nuestro honor ya no somos dueños de nuestra verdad, los que nos lleva a carecer de valor y coraje. El camino de las nueve nobles virtudes, es un camino lleno de obstáculos, de pruebas y conflictos, si fracasamos ya sea al principio, en el medio o al final, volveremos una y otra vez al comienzo. No podremos salirnos de la espiral del eterno retorno, solo venciendo en todas las pruebas, conquistando los nueve mundos, abriendo las nueve puertas, lograremos ser una estrella, ser el hombre total, el hombre-dios, el superhombre del que hablo Nietzsche.

Siempre fieles ese es nuestro lema. La fidelidad no es obediencia, la fidelidad es respeto y amor mutuo, la fidelidad no precisa de la fusta, porque deja de ser fidelidad y se transforma en sumisión. Y esta tarde o temprano, cargada de rencor y envida, lleva a la traición. La fidelidad se precisa de un

corazón puro y noble, la fidelidad no solo se da entre iguales, sino entre dioses y bestias. La fidelidad con los dioses que nos acompañan, fieles a los dioses que nos entregaron el secreto del fuego, la magia de las runas, el poder de los símbolos, la verdad de la sabiduría. La fidelidad con el caballo, animal noble, de pura sangre; compañero en las batallas, y con el que transitamos el camino, quien nos ayuda a que las distancias no sean tan largas y el tiempo es más corto. O el perro, leal entre los leales, guardián de nuestro hogar, protector de nuestros hijos, y fiel amigo, que no dudaría un instante en salvar nuestras vidas a costa de la de él.

Quien no siente amor por los animales no puede amar a nadie. Ellos están en un plano inferior de existencia, carecen de espíritu, pero no de alma, ellos sufren, sienten y se emocionan. Volviendo al tema de nuestro culto a la naturaleza, a la fuerza y coraje físico, también esta nuestra conciencia por el ecosistema que no es otra cosa que vivir en armonía con la naturaleza y con nuestro entorno. En esta época de materialismo extremo, usamos la naturaleza y todos sus seres vivos, como mera mercancía. No vemos ya el alma de los árboles, de las montañas, de los mares y de las bestias. Necesitamos producir, para obtener más riquezas, para

poseer más dinero. Y nuestras vidas colmadas de objetos materiales, nuestra alma se llenan de un vacío tan negro y oscuro, que nos deja paralizados del terror que nos produce. Y el carecer de las nueve nobles virtudes, nos lleva a poseer todos los vicios y defectos propios de esta edad de hierro o kali yuga. No podemos ir contra los ciclos, no podemos volver a una edad de oro, algo que ya cumplió su ciclo. Estamos en la edad del lobo Fenrir, en el crepúsculo de los dioses; somos los hombres contra el tiempo, y hombres más allá del tiempo, nuestro deber es que la disolución de esta era o yuga, sea lo más rápido posible. Somos guerreros, nuestro principio es activo, es masculino; no podemos quedar sentados debajo de un árbol, a esperar o ser pasivos, no está en nuestra naturaleza. Hemos perdido la guerra antes de comenzarla, pero eso es lo que la hace más atractiva, eso es lo que genera la envidia de los dioses, porque sabiendo que ya todo está perdido “Me ne frego” al carajo con todo y solo contra todos. Sonriéndole a la muerte porque no hay otra opción.

Visualizaremos en nuestra mente la runa Ehwaz e invocaremos en este caso, al dios de los vanir, Freyr. Uno de los dioses más bellos, porque la belleza de esta frase “nuestro honor se llama fidelidad”, y Freyr lo demostrara en el

ragnarök al ser el primer dios en morir a manos del gigante Surt.

“Hail Freyr, tu que eres el dios más bello y más joven,

Hail Freyr, de la estirpe de los Vanir,

Hail Freyr, dios cuya morada es el hogar de los elfos,

Hail Freyr, quien recibiste de los enanos un jabalí forjado en oro,

Hail Freyr, que controlas los días de lluvia y de sol,

Hail Freyr, que no dudaras ni un instante en dar tu vida, al final de los tiempos,

Hail Freyr, tú el primer dios en caer muerto, en el final de los tiempos,

Hail Freyr, que tu ejemplo sea nuestra guía,

Hail Freyr, que nuestro honor siempre sea nuestra fidelidad”

Fidelidad:

Entiendo por esta virtud la capacidad del Ser-humano, de comprometerse (Ser-con-el -otro). Esto significa salirse de sí mismo y entrar en comunión con un otro, donde ambos respetan y comulgan entrelazando en sincronía las 9 virtudes.

Estar en sincronía, empatía y proyectarse con un otro da lugar a la dimensión del amor. No se puede amar sin ser fiel; el amor siempre implica un acto de entrega y compromiso con un otro. Amamos nuestro ser que se expande a través de nuestro legado: la familia, como primera unidad de nuestra existencia y habitáculo de nuestros valores y virtudes. Entendemos como camarada a aquel otro que no solo comparte una idea un valor si no que es capas de salirse de sí para entregarse en función de aquel que considera un par.

DISCIPLINA

“Y entonces comencé a escuchar la poderosa voz de Odín y los cuervos en las nubes, el rugido de los ocho cascos de su caballo Sleipnir, llevando su caza salvaje incansable, con un estruendo que pareciera que el mismo mundo fuera a sucumbir”. Ernust

Runa asociada TIWAZ

La runa de Tyr, es el dios que representa la ley, el orden y la justicia. Durante un tiempo entre algunas tribus germanas Tyr ocupo el trono de Odín. Para proteger a Asgard del lobo Fenrir, ante la duda de este si iba a ser encadenado, Tyr ofreció colocar su mano dentro de sus fauces, cuando los demás dioses atrapan al lobo, este se come la mano de Tyr.

Este acto de sacrificio, nos muestra el sendero del guerrero, el camino de las nueve nobles virtudes. Sacrificar una mano, y más en un guerrero, es un acto que ante todo demuestra un gran coraje, confianza en la verdad, un heroico sentido del honor, fidelidad ante todo por defender Asgard, y una disciplina de hierro, que no duda un segundo en introducir su mano en la boca del lobo.

La runa Tyr está asociada al árbol del mundo, el Irminsul de los sajones; no debemos confundir el árbol Yggdrasil que es el árbol de la vida, con el Irminsul, que es el árbol del mundo, axis mundi o eje del mundo. El que separa lo físico de lo divino, la tierra del cielo, el árbol que mantiene los elementos en perfecta armonía para que estos no colisionen.

El látigo del amo genera disciplina en el esclavo, pero nosotros hombres libres, es a través de la auto-disciplina, que conseguimos la elevación del Yo.

En esta era de disolución es donde afloran los más bajos instintos del ser humano, o del hombre-hormiga. Para que haya cierta estabilidad, cierta disciplina, el amo o el gran hermano, aquel que todo lo ve, utiliza el látigo para tener controlada a las masas. Por eso nuestro mundo moderno nos ofrece, fuerzas policiales descomunales, cámaras de seguridad en todas partes, escuchas telefónicas, en la red, etc. Tranquilos el gran hermano te vigila, sino fuera por eso, la humanidad, el hombre-masa se sumiría en el caos y la destrucción, ya lo hemos visto, en diferentes situaciones de catástrofes naturales, que falla la vigilancia, el látigo del

gran hermano; y el hombre hormiga se entrega al saqueo, vandalismo, homicidio, etc.

Porque sucede esto, la respuesta es que carecen de las nobles virtudes. El hombre-masa, el hombre moderno, esta vacío por dentro, carece de espíritu, eso lo lleva a caer en todos los vicios y degeneraciones. Observemos unos segundos a nuestro alrededor. Alcoholismo, drogadicción, perversiones sexuales, robos, violencia gratuita, vandalismo, decadencia, y podemos seguir.

Los hombres libres, nosotros odinistas, no precisamos del látigo ni del gran hermano, porque hemos logrado dominar y alejarnos de sus vicios y su decadencia, conseguimos nuestra auto-disciplina. Frente a sus fiestas y discotecas, nuestro gimnasio y nuestro tatami; frente a su alcohol y sus drogas, nuestra alimentación y estilo de vida saludable; frente a sus desviaciones y perversiones sexuales, nuestro amor y respeto por nuestras parejas y nuestros hijos.

Ley, orden y justicia son los atributos del dios Tyr, aquel que empuña la lanza. En nuestra comunidad como odinistas que somos, tenemos un código de conducta, al quebrantarlo recibiremos el castigo adecuado.

Pero no precisamos de un estado policial, ni cámaras de seguridad ni un amo que nos vigile.

La autodisciplina tiene que formar parte de nuestra vida y de todo lo que hagamos. Ya sea en nuestro trabajo, deportes, estudios o magia rúnica; nada de lo que comencemos podemos dejarlo a medias o a medio terminar. En cualquier actividad que comencemos debemos dar un cien por cien y más, debemos predicar con el ejemplo, no podemos exigir a los demás lo que nosotros no estamos dispuestos hacer.

En lo personal a través del jiu jitsu, he logrado esa autodisciplina. En japonés ju jutsu significa arte suave, muchos tienen el concepto de que suave es sinónimo de débil o blando, pero veamos como las ramas y hojas de los árboles se mueven suavemente con la más ligera brisa, pero el tronco debido a fuertes raíces permanece inamovible. En el jiu jitsu, aprendemos a utilizar la menor fuerza posible para realizar el ataque más letal. Se debe tener un conocimiento importante del sistema esquelético (huesos y articulaciones) así como del sistema nervioso y muscular. Nuestras defensas buscan que el atacante se rinda o no a través de llaves y palancas a las articulaciones y de estrangulaciones que

producirán el desmayo y hasta la muerte del atacante.

Pero más allá de su eficacia como sistema defensivo, el jiu jitsu es un arte marcial que no es para cualquiera. Es sumamente difícil. Lleva horas y horas de practica y entrenamiento, los primeros meses son frustrantes, parece que no nos saliera nada y somos “revolcados” por los compañeros más avanzados. Después de cierto tiempo nos empiezan a salir medianamente bien las cosas y cuando ya tenemos algunos años y creemos que nos lo sabemos todo, siempre viene alguien a darnos lecciones de humildad, y nos damos cuenta que siempre estamos aprendiendo algo, y que cualquiera más avanzado o no, nos puede enseñar. Por último el jiu jitsu elimina poco a poco nuestro falso ego y llena de energía, nuestro verdadero Yo.

Constantemente estamos haciendo trabajo aeróbico y anaeróbico al mismo tiempo, luchar o “rolar” es un ejercicio físico completísimo, sumado a eso, nuestro cerebro esta siempre alerta, la lucha se transforma en un ajedrez mental, el que de un movimiento en falso, deberá “tapear”. Debemos controlar nuestra respiración, vacías nuestra mente de pensamientos que nos distraigan y muchas veces luchando logramos re distribuir toda

nuestra energía en nuestro cuerpo. Cuando terminamos de luchar muchas veces extenuados físicamente pero logrando una paz mental, que rara vez lograremos en otra actividad.

La auto-disciplina, el llevar un camino correcto, no por un tema de “moralismo” , ya que en este hay mucho doble discurso, “haz lo que digo, pero no lo que hago”. Las palabras se las lleva el viento y son las acciones las que nos definen. Nuestra palabra es nuestros actos. El Odinismo es armonía con la naturaleza y nuestros dioses, es una lucha constante contra nosotros mismos, contra aquello que nos anula o no nos deja avanzar. Es muy importante que cuidemos nuestro cuerpo, nuestra salud, ya que si nos ponemos a ver el funcionamiento del cuerpo humano, podremos ver que cada célula, cada articulación, cada musculo tiene un porque y a pesar de nuestra “fragilidad” en el vasto universo, vemos que el funcionamiento de todo nuestro organismo no puede ser solo producto del azar. No podemos desperdiciar nuestra vida ni nuestra salud. Es hora de levantarse del sillón, ponte a hacer ejercicios, correr, nadar, levantar pesos, practicar artes marciales. Cuida tu alimentación, evita consumir alimentos con mucha elaboración, cargados en azucares, harinas o refinados. La

naturaleza nos dio una variedad importante de frutas, verduras y legumbres, los que nos dan la energía necesaria para llevar el día a día. No podemos negar que nuestros ancestros fueron grandes cazadores y pescadores, gran variedad de carnes rojas o blancas, además de huevos, serán un aporte importante de proteínas para mejorar nuestra calidad muscular. Para todo ello es importante la autodisciplina, el alejarnos de las toxinas y los venenos, de este mundo. Llevar una vida saludable, alejado del tabaco, alcohol, drogas, y comida chatarra, te dará un aumento en tus fuerzas y energías, tendrás otra disposición y otra forma de ver las cosas, mucho mas positivo y con espíritu emprendedor. Los vicios lo único que hacen es encadenarte, además de destruirte poco a poco tanto física, mental como espiritualmente.

Para practicar el Odinismo así como la magia rúnica, uno debe ser puro y limpio tanto de espíritu como de físico. Nuestro cuerpo es un reflejo de nuestra alma. Nuestros dioses y nuestros héroes, son nuestras representaciones arquetípicas, son nuestro ideal a seguir. Y en todos ellos vemos salud, fuerza física, vigor sexual, belleza, sabiduría. Loki, es la representación arquetípica de todas nuestras debilidades; mentira, envidia, vicios, cobardía. Igualmente no debemos entrar en

una concepción dualista sobre el bien y el mal, ni Odín es un dios de amor y paz ni Loki es el "diablo" al estilo judeo-cristiano. Nuestros dioses , así como todos los demás seres ya sean los gigantes, elfos, enanos, etc. Cada uno es una manifestación de nuestras virtudes y nuestras debilidades, ellos representan nuestros arquetipos, nuestros ideales más nobles así como también más bajos. Pero aquí no hay una lucha entre el "bien y el mal", pues uno no puede vivir sin el otro, en el Odinismo buscamos nuestra superación personal, tanto física, mental y espiritualmente. Nuestra elevación, que nos lleve a través de las numerosas reencarnaciones a la liberación total, al autoconocimiento y la auto deificación. El hombre absoluto, la runa de ocho brazos, el conocimiento que fue robado a los dioses y gigantes por Prometeo-lucifer-wotan, por eso saludamos a la estrella de la mañana, lucero del alba, el planeta Venus.

Y ya hemos avanzado llegando a la mitad de nuestro camino, porque como Odín que colgó las nueve noches del árbol del espanto, también Hermod fue llamado en secreto por Odín, para que el mensajero de los dioses cabalgara el corcel Sleipnir , el caballo de Odín de ocho patas (los ocho mundos más Midgard que es el centro), y recorrer los nueve

reinos hasta llegar a Musphellheim, donde deberá pedirle permiso a Modgund para entrar en su reino, y convencer a Balder, aquel dios de luz que fuera asesinado por un artilugio de Loki. Pero Balder no volverá porque no ha llegado el tiempo aun, como nosotros que aún nos queda camino por recorrer, y porque el solo volverá cuando todos los seres vivos lloren su muerte. Hasta entonces a Hermod le fue entregado el anillo Draupner, el anillo que representa el símbolo del Recuerdo de los días eternos.

Nuestro camino, el camino de los señores de la guerra, coraje, verdad, honor, fidelidad y hemos conquistado la disciplina. Llegar hasta aquí no es nada fácil, solo la auto disciplina, nos ayudara a soportar lo que queda de este camino lleno de dificultades. Muchas veces el temor y la duda se adueñaran de nosotros, pues en nuestra soledad más oscura, apartados de todo de todos, viendo el rostro real de nuestra alma, es cuando nos cuestionamos y temblamos ante la realidad, oh que solos y desprotegidos que estamos en este mundo, viendo en medio de la nada, la oscura noche se presenta con su brillante luna y el firmamento ante nuestros ojos, y que pequeños e insignificantes nos sentimos; pero recordamos que cada hombre es una estrella, porque elegimos este camino para superar lo

humano y conquistar lo divino; el hombre es algo que debe ser superado, la época de los dioses llega a su fin, y la era del súper hombre está por llegar.

Trazaremos mentalmente la runa Tiwaz e invocaremos al dios Tyr:

“Hail Tyr señor de la guerra,

Hail Tyr dios de la ley, la justicia y el orden,

Hail Tyr tu que demostraste lealtad y sacrificio,

Hail Tyr que no demostraste temor al colocar tu mano en las fauces del lobo Fernis,

Hail Tyr respetado por Aesir y Vanir,

Hail Tyr serás nuestro ejemplo en la batalla,

Hail Tyr en ti reflejamos nuestros actos de valor y de honor,

Hail Tyr acompáñanos en esta batalla, la última porque el cuerno de Heimdall ha sonado,

Hail Tyr, y si hemos de caer lo haremos juntos pues de la sangre derramada de dioses y hombres nacerá una nueva era”

Disciplina:

El que puede mandarse a sí mismo puede obedecer. Y hay quien sabe mandarse, pero está muy lejos de saber obedecerse.(Nietzsche)

La voluntad es la única función mental que surge a partir de estimularla y ejercitarla. Este ejercicio implica esfuerzo y sacrificio, dos palabras que son mal vistas en nuestras sociedad moderna. Por eso, el hombre moderno cae en el engaño de que la vida es algo simple y que, en algún momento. la suerte nos tocará. Somos víctimas del conformismo de la Modernidad, donde todo es rápido y efímero, donde no existe el compromiso con una tarea y menos el esfuerzo. Esta chatura llena de frustración es consolada con el paliativo del consumo, que nos arroja en un sin sentido de falso bienestar.

Solo a través de disciplinar nuestra mente y nuestro cuerpo nos despojaremos de nuestro lastre visceral y mental. Este es un camino largo y doloroso. No es sino a través de los golpes que forjamos nuestro Ser, aparece nuestro temple y se despliegan nuestras virtudes.

HOSPITALIDAD

“Agua necesita

Quien ha llegado a comer,

Toalla y una cálida bienvenida

De un amable anfitrión,

Y si pude conseguirlo,

Una oportunidad para escuchar

Y ser escuchado” Hávámal -4

Runa asociada GEBO.

La runa gebo, está asociada con godh (o sea dios), no el concepto de dios judeocristiano, sino el caos primigenio, lo que fue, es y será. El principio generador, el Ginnungagap, el misterio mágico de la eterna lucha de los opuestos del hielo y el fuego, de su lucha y atracción. Y antes de seguir nuestro camino de las nueve nobles virtudes, nos detendremos hablar de la unión mágica de los opuestos. Del sagrado misterio del dos que forman uno, de la unión del principio masculino y del principio femenino, de Él y Ella que forman ElElla, el andrógino, el

Hombre total. A través de la unión mágica, del amor mágico; el amor sin a-mor (sin muerte). Practicas conocidas en alquimia como las bodas mágicas, y en oriente con el Yoga Tántrico o el Tao del sexo. En el Odinismo, tenemos a Sigurdhr, el más importante de los héroes germanos, fue iniciado en la sabiduría rúnica la valkyria llamada Sigrdrifa (Brynhildr) en una escena ritual, cargada de simbolismo sexual (de su unión nació un hijo). La magia sexual es el intercambio de energías a través de la unión de los opuestos masculino/femenino. Cuando practicamos el amor mágico (siempre recomendable con nuestra pareja y ambos estén de acuerdo), el hombre es el sujeto pasivo y la mujer el activo. De esta manera el hombre tendrá más control sobre la eyaculación, pues en la magia sexual, no se busca crear el hijo de la carne, sino el hijo de la mente. Cuando ambos llegan al clímax total, es cuando nuestra conciencia por unos segundos se sale de este plano y absorbemos o intercambiamos, no solo fluidos sino que también la energía con nuestra pareja.

“conozco un décimo octavo que jamás diré

A doncella ni a mujer casada,

Sino solo a aquella que me toma en sus brazos

O a la que es mi hermana.

- Es mucho mejor que solo uno lo sepa

Y aquí los conjuros se acaban-

Hávámal v.164

Dentro de las religiones monoteístas y dogmáticas, el sexo fue es y será un tabú, su práctica estará mal vista y hasta en algunos casos prohibida, llevando esto a una alteración tanto hormonal como mental de sus individuos. Los casos de aberraciones y abusos sexuales dentro de casi todas las instituciones religiosas dogmáticas hasta el día de hoy, han sido una constante a través de los siglos. Dentro del Odinismo y el paganismo en general, nuestros dioses y diosas siempre estuvieron cargados de un alto componente sexual. Para nosotros el sexo no es algo prohibido, para nosotros es vida, nuestras diosas representaban la fertilidad, la gestación, la maternidad y nuestros dioses muchos con símbolos fálicos (lanza, espada, martillo) representaban el eros masculino, procreador y viril, perpetuador del linaje y la raza.

Sobre la magia sexual que hablamos al principio, no es para cualquiera. Al practicar este tipo de magia, estamos intercambiando o absorbiendo, la energía de nuestra pareja. Buscando para ello un estado alterado de nuestra conciencia que nos permita en el momento de mayor éxtasis, el despertar de la serpiente kundalini, el fuego interior o en la mitología nórdica el Dragón, que ascenderá verticalmente por la columna (como un falo) hacia el ultimo centro de energía que es nuestro cerebro (que vendría hacer el útero), despertando así nuestra visión mágica o astral. Este tipo de magia durante la era vikinga estaba mal visto, sería la “magia negra” de los vikingos, este tipo de magia llamada Seidr, que significa cuerda, se buscaba abrir la conciencia , entrar en nuestro inconsciente y liberar nuestra energía o dragón dormido. Tanto Odín como Freya eran maestros de la magia Seidr.

Aunque como dijimos la práctica de magia sexual no es para todos, el sexo si lo es. Pero recordando siempre que el sexo sin religión, lo vuelve algo meramente mecánico mientras que la religión sin sexo se convierte en tiranía y dogmatismo.

En próximos capítulos nos extendernos sobre el concepto que tenemos de la magia y su práctica, debo aclarar que la magia forma parte de la humanidad desde sus inicios. La sola conquista del fuego, que cambiara para siempre la vida humana, fue un acto mágico, porque la magia es voluntad de poder, voluntad de vivir. Lo que posteriormente el cristianismo y más actualmente nuestras sociedades modernas, han defenestrado y ridiculizado la magia y quienes la practican sin olvidarnos que también muchos de quienes dicen practicar magia no dejan de ser meros charlatanes y oportunistas.

Volviendo al aspecto de la Hospitalidad, como una de las nueve nobles virtudes, aquí un principio muy importante dentro de una comunidad odinista. Debe existir en nuestra tribu o clan, ese espíritu de hospitalidad o solidaridad consanguínea. Si nuestro hermano precisa ayuda es nuestro deber socorrerlo, así es como funciona una comunidad fuerte, justa y unida.

También el forastero o el extranjero, que está de paso, el viajante con el también debemos ser buen anfitrión. Porque también está en nuestro ser, el espíritu del aventurero, de aquel que recorre el mundo, porque conociendo otros pueblos y otras culturas,

apreciaremos más al nuestro. Y si precisamos algún día de hogar y comida en el extranjero, nosotros también debemos ser hospitalarios con el viajero de otras tierras.

Pero no debemos confundir hospitalidad con estupidez. En el mundo actual, el de la religión única, el gobierno único, el de la globalización, que en nombre de la paz, el progreso y la tolerancia; esta barriendo con la identidad y la autodeterminación de todos los pueblos y razas del planeta. Ellos quieren una raza, una cultura y un mundo que sea solo uno, ellos odian la diversidad tanto racial como cultural. Han creado un Tabú, con respecto a esto, no solo eso, sino que durante décadas nos han querido imponer un sentimiento de culpa por los demás pueblos no europeos. Y lo que se ha logrado en Europa y en otros países occidentales, es el suicidio colectivo de sangre, cultura e identidad. Pues no hemos recibido a un forastero, a un viajero sino que hemos abierto las puertas de nuestras fronteras, para recibir una invasión literal de pueblos cuya cultura, psique y sangre es completamente diferente a la nuestras.

Como odinistas somos 100% identitarios y 0% racistas, no nos creemos mejor ni peor que nadie, amamos y defendemos los nuestro. Nuestra historia, nuestra cultura, nuestras

tradiciones, nuestros antepasados y nuestros dioses. Porque un pueblo que olvida su pasado sentencia a muerte su futuro.

Formamos parte de la naturaleza, y ella es sabia como los son nuestros dioses y diosas. Existe un orden natural que debemos respetar, en ese orden hay miles y miles de especies que muchas veces interactúan entre sí, pero jamás perdiendo su originalidad, su identidad. Entonces porque nosotros tenemos que creernos que estamos por encima de ese orden natural, por ejemplo, si colocáramos en una gran jaula diferentes animales, tanto predadores como presas o herbívoros. Por ejemplo leones, tigres, hienas, jirafas, cebras y ovejas. Cohabitando el mismo espacio, solo se lograría un desenlace sangriento; jirafas, cebras y ovejas no tendrían la más mínima oportunidad de escapar de las garras de los predadores, pero a su vez estos se matarían entre sí porque su instinto de territorialidad los llevaría a que en un espacio reducido no podrían cohabitar el león con el tigre. Pero tenemos por ultimo a la hiena, un animal que lo eleva su astucia que desde un rincón observara como los animales más débiles son despedazados y luego como los predadores lucharan hasta la fatiga, la extenuación total por el control del territorio, y cuando ya no sean capaces de luchar más, ahí la figura de

la hiena se erigirá como la dueña de ese teatro macabro y antinatural. Y eso es lo que pasa en el mundo globalizado de hoy, queriendo hacer convivir pueblos de diferente carácter, cultura, costumbres, idiosincrasias; pero tras bambalinas siempre estarán las hienas, esperando el momento justo de abalanzarse y convertirse en el amo de este mundo globalizado y antinatural, y disfrutar de la carroña del mundo.

Como odinistas defenderemos nuestro derecho a la autodeterminación, nuestro estilo de vida y nuestra cosmovisión del mundo. Respetamos a todos los otros pueblos y sus dioses, pero pedimos el mismo respeto hacia nuestro pueblo y nuestros dioses.

Y la base de nuestra identidad, es la familia, primer eslabón y el más importante, pues sin una familia fuerte y sana, el pilar de nuestra tribu o clan, si este es débil, toda nuestra comunidad estará destinada al fracaso. Es muy importante la educación que demos a nuestros hijos, los valores que le transmitamos y lo más importante el ejemplo que le demos. No podemos borrar con el codo lo que escribimos con la mano. La hipocresía o el doble discurso, no puede formar parte nunca de un odinista, por eso siempre predicaremos con los actos y nuestras acciones y no con

palabras. Lo mismo en el arte de la guerra, no pediremos nunca a un camarada lo que nosotros no estamos dispuestos hacer. Es fácil mandarse a uno mismo, lo difícil es la auto obediencia. Nuestros objetivos, nuestras metas están claras; nuestros dioses y héroes marcaron el camino, nosotros atravesaremos los nueve mundos, las nueve puertas, conquistando las nueve nobles virtudes; conquistando el poder del Valknut.

Al comenzar el capítulo, se habló sobre el significado de la runa Gebo y su relación con el principio dual, también sobre el amor y la magia sexual. Por eso creo conveniente para cerrar este capítulo, una invocación a la diosa Freya, hermana de Freyr y reina de Vanheim, de la raza de los Vanir. Los vanir son dioses y diosas volcados a la magia mientras que los Aesir a la guerra, serán unos el inconsciente y los otros el consiente de los dioses? Pues visualizaremos la runa Gebo con nuestra mente e invocaremos a nuestra diosa Freya:

“Hail Freya, Reina de vanheim y señora de los Vanir,

Hail Freya, diosa del amor y la belleza,

Hail Freya, diosa de la fertilidad y de la magia,

Hail Freya, diosa de los elfos y la primavera,

Hail Freya, tu que enseñaste tu magia única y poderosa a los Aesir,

Hail Freya, tu que levantaste el velo y enseñaste tus ritos y encantamientos,

Hail Freya, que enseñaste a los hombres el secreto del amor mágico,

Hail Freya, ayúdanos a lograr el éxtasis mágico,

Hail Freya, para que demos a luz al hijo del hombre,

Hail Freya, este hijo que no es más que la totalidad del Yo".

Hospitalidad:

Respeta a las alturas y lo divino; respeta a tu Tierra que te sostiene y te da la vida; respeta al desconocido porque no puedes exigir algo que tu no das.
El término, cuyo origen se halla en el latín hospitalitas, contempla la asistencia y la atención de todo aquel que necesita algo.
La hospitalidad se basa en el reconocimiento de nuestras mismas condiciones humanas, en un otro, no por cuestiones éticas y morales sino

por condición esencial de nuestro Deber Ser que en y el continuo desarrollo de nuestras virtudes desplegadas en un mundo habitado por semejantes. Utilizo la palabra semejante ya que nuestra misma condición humana implica la diferencia; es parte de nuestro respeto hacia el otro reconocer y ser reconocido en la diferencia. Este reconocimiento implica derechos pero así mismo obligaciones de todo aquel que se sigue como semejante.

LABORIOSIDAD

“Lo que los hombres llaman “sobrenatural” es en realidad, lo “natural” no comprendido o revelado aún.” David Wodensson Lane

Runa asociada FEHU

Sobre la magia rúnica, antes que nada debo decir que no existe magia blanca ni magia negra, la magia es una sola. El uso que luego se le quiera dar depende de cada uno, se debe tener en cuenta que el uso de la magia para causar daño o infortunio a otra persona, por una ley de reciprocidad conocida como karma, todo lo que hagamos a otras personas se nos devolverá en esta o en la siguiente vida.

Nosotros no vamos a las runas sino que las runas vienen a nosotros, por más que estudiemos su significado o practiquemos ritos, ceremonias o invocaciones, las runas nos elegirán o no a nosotros. Para ello es muy importante la conducta que tengamos en nuestra vida diaria. La magia rúnica más allá de su teoría y práctica, es voluntad. El gran filósofo F. Nietzsche en sus escritos antes de morir, nos habló sobre la Voluntad de poder. Nada de lo que hagamos podremos ver resultados positivos sino hubo voluntad. En cambio actos o trabajos que parecen

imposibles se pueden logra con una férrea voluntad. El éxito en la magia, es el triunfo de la voluntad.

Porque la magia no son solamente conjuros para obtener el amor de una joven o ganar la lotería de fin de año, eso entra dentro del terreno de la adivinación o clarividencia. En este caso la magia rúnica, consiste en la canalización de las fuerzas de la naturaleza aquellas visibles y otras que no, a través de nuestra voluntad de poder. De esta manera, absorbiendo estas energías, seremos capaces de lograr lo que nos proponemos en la mayoría de los casos.

Pero la magia rúnica no fue la única magia practicada por los hombres del norte. Poco se sabe de los Vanir el otro grupo de dioses que acompañas a los Aesir en Asgard. Freya la esposa o consorte de Odín, es una diosa maga; ella produce hechizos, encantamientos, conoce el poder de las plantas y los animales. El Odinismo está plagado de símbolos y mitos, también de seres como los elfos (estos pueden ser de luz como de oscuridad), así como los enanos que viven en cuevas y son excelentes artesanos y herreros. Muchas de las armas y otros objetos de poder, que fueron forjadas en las cavernas, por los enanos.

Las mujeres dentro de la sociedad nórdica, era quienes se encargaban de la práctica de determinados ritos y practicas; eran llamas Völva o wala y se encargaban del arte de la adivinación, invocación de espíritus menores, leer el futuro, preparación de pócimas para la salud, el vigor sexual, encantamientos llamados galdrar, etc. Y es que las mujeres a diferencia del hombre tienen ese llamado sexto sentido, que las hace percibir acontecimientos futuros, leer los pensamientos de los demás, etc. Obviamente no todas las mujeres, sino solo aquellas que han nacido con dicho don. En sesiones donde se invocan a los espíritus muertos o menores, la mujer siempre oficia de médium. Este tipo de magia donde la mujer entra en trances extáticos se denomina seidr, a diferencia del galdr que era más práctico. Indudablemente el principio femenino es telúrico-lunar, y todas estas interrogantes mundanas como que nos depara el futuro en el amor, la fortuna y la salud, son canalizadas a través de la mujer todas esas energías telúricas-lunares.

En cambio el principio masculino es solar, por eso la magia de la guerra o de la trascendencia, ese campo de la magia esta deparado para el mago. Igualmente en muchas de las actividades el mago necesita

de su consorte, de su opuesto femenino; su diosa Kali o mujer escarlata.

Nigel Pennick y Jan Fries listan un número de tipos de magia Seidr incluyendo lo siguiente:

Dulr: el poeta chamánicamente inspirado, el orador y el sabio, que pueden tener similitudes con el bardo céltico;

Warlock (hechicero) Escocés, mago teutón que practica la magia de ataduras para ya sea prevenir u obligar a los espíritus a cumplir una tarea dada

Volva que ejecuta sesiones de espiritismo públicas para dar consejos adivinatorios en asuntos tales como el clima y la cosecha

Berserker que lleva puesta una camisa de piel del oso en la batalla, se transforma en un oso para obtener fuerza sobrehumana, e insensibilidad para herir mientras pelea – los berserkers lucharon en unidades

Úlfhednar que llevaba puestas pieles del lobo y que también cambiaban de forma en las guerras individuales y las guerrillas

Svinfylking, guerreros que se transforman en cerdos cuando integran tropas de elite, conocidos por sus poderes de camuflaje, su arte de escapar y fuerza sobrehumana

Hagzissa o ‘cerco de protección’ que cruzaba del mundo de la vida pueblerina al mundo de los fantasmas, los demonios y los Dioses

Seidrkona/Seidrmadr el mago común (femenino y masculino respectivamente) quien empleaba el trance Seidr.

Dentro de la magia Seidr tal como es descrita por Edred Thorsson incluye viajes del alma, adivinación, metamorfosis, nigromancia y maleficios.

No voy a extenderme más sobre la magia aquí, pues ya podrán encontrarlo en varios libros y autores y de manera mucho más detallada. Solo quería mostrar una visión general de la relación entre la magia y el Odinismo.

Para nosotros odinistas, el significado de laboriosidad, es el de dar nuestro mayor esfuerzo y entregar toda nuestra energía en el trabajo que hagamos. Haz lo que te gusta y no trabajaras un solo día de tu vida. Y es que para nosotros, el “trabajo” moderno, es simplemente una fábrica de esclavos. No se piensa, no se cuestiona, no se crea. Somos robots que como hormigas vamos todos los días de nuestras vidas por un mismo camino, en una ciudad gris y triste, hasta llegar a nuestro lugar de trabajo. Hormigas que

hacemos lo que se nos ordena sin siquiera saber porque y para que lo hacemos. Por eso en esta época actual, los casos de stress, depresión y suicidios son como una epidemia. Pero es que nosotros mismos no hemos puesto los grilletes y hemos aceptado esta cuasi esclavitud, se nos cambió las cadenas por la tarjeta de débito y el plato de comida por una caja de ahorros, y estamos felices y contentos, porque cada mes nuestro amo nos deposita un dinero que no entendemos su valor tampoco lo cuestionamos. Pero de a poco las personas van despertando, y como podemos leer en la novela “El club de la pelea” decir a Tyler Durden “tenemos empleos que odiamos para comprar mierda que no necesitamos”.

Creemos que las grandes metrópolis anulan el alma del hombre. Toda la creatividad, el vigor, los sueños son pulverizados por esa selva de acero y hormigón. Casi nada bueno ha salido de las grandes ciudades; salvo que llamemos al arte moderno, la literatura o filósofos actuales, genios de nuestra era, tenemos que tener la mente muy retorcida. Lo mejor en arte, filosofía, música o literatura, se ha conseguido cuando los verdaderos genios han abandonado las ciudades o han cortado todos los vínculos sociales.

Como Odinistas somos amantes del arte, en todas sus expresiones. Porque el arte es lo que hace que los hombres sean dioses. El arte, ya sea la música, pintura, literatura, es dar a luz una idea, única e irrepetible, que compartiremos con el resto de nuestro clan y que nuestros dioses también se deleitaran, y a través de nuestras obras así como a través de nuestra sangre y descendencia, es que nosotros logramos la trascendencia.

Creemos que cada ser humano nace con un don o capacidad, está en nosotros descubrirla y sacar el mayor provecho de ella. No un provecho económico sino que podamos vivir de hacer lo que amamos o nos da placer. Algunos tendrán más facilidad para la espiritualidad, otros para la guerra, muchos para el arte, las ciencias, la filospfia. Otros serán excelentes artesanos, y otros tantos gustaran de trabajar y cultivar la tierra, ganarse sus propios alimentos.

La Laboriosidad es la virtud número siete, en magia y en ocultismo, el siete son los cuatro elementos más la trinidad (padre, madre e hijo); los siete planetas del hermetismo y la alquimia; en la doctrina secreta de H.P. Blavatsky las siete razas raíces. Las “siete artes liberales” del medioevo: Trivium (gramática, retórica y dialéctica) y Quadrivium

(Astronomía, geometría, aritmética y música). Las siete artes hiperbóreas eternas que se subdividen en cuatro artes individuales menores (escultura, pintura, música y retórica) y tres grupales mayores (arquitectura, guerra y política). Y nos detenemos en las siete artes hiperbóreas, pues ellas nos muestras el sendero de la sabiduría hiperbórea, nombrar artistas, músicos o filósofos, que a lo largo nos han deleitado con su arte, su música o sus pensamientos, tendríamos que escribir miles de volúmenes sobre ellos. Solo decir que nuestros pueblos indo europeos, son los responsables de la creación de las mas grandes civilizaciones de la humanidad. Y tanto las artes menores como las mayores, han sido un reflejo en Midgard de lo que acontecía en Asgard. Nuestros dioses son nuestras representaciones arquetípicas, nuestros modelos ideales de belleza, sublimidad y perfección. Wotan, Vili y Ve, al encontrar nuestros cuerpos inanimados, en estado animal, ellos nos dieron el “soplo divino”, el fuego primordial, y luego Wotan-Odín al auto sacrificarse en el Irminsul, en el árbol del mundo, obtiene el secreto mágico de las runas, no es otro que el fuego sagrado que Prometeo roba para la humanidad, o la manzana que lucifer-lilith dan a Eva, para despertar el verdadero conocimiento, que fue

velado a la humanidad, por lo que los gnósticos y Platón llamaron el Demiurgo.

Y esta es la séptima noble virtud, y estamos en la recta final de este camino que nos va a llevar innumerables vidas y reencarnaciones. Pero el destino de cada hombre y mujer no está escrito, porque somos nosotros quienes escribimos nuestro propio destino y quienes damos vuelta la última página del libro de la vida y de la muerte.

A la runa Fehu le corresponde la diosa Frigga, esposa de Odín, madre de Balder y de Thor. Señora de Asgard, tiene como mensajera a Gna, Hlín y Fulla, que viajan por el cielo en el caballo Hofvarpnir, que también puede cabalgar sobre el agua.

¡Hail Frigga, madre de todo,

Hail Frigga reina y señora de Asgard,

Hail Frigga, diosa del trabajo, la fertilidad y el hogar,

Hail Frigga, esposa del padre de todos y madre de Balder,

Hail Frigga, tu que tienes tres criadas que viajan a través del mundo de los elfos, los enanos y los humanos.

Hail Frigga, conocedora del destino de hombres y otros seres,

Hail Frigga, que nuestro trabajo sea de tu agrado,

Hail Frigga, protege nuestro hogar y nuestra familia, de malas intenciones,

Hail Frigga, aunque conocedora de nuestro destino y no lo reveles, mi espada siempre empuñare para luchar del lado de los justos y nobles de espíritu!”

<u>Laboriosidad:</u>

Es fundamental saber direccionar nuestra energía en función de un objetivos progresivos, para ello es indispensable el orden y definir nuestras prioridades estableciendo una rutina. Generarla implica respetar horarios, distribuir actividades y ser aplicado en nuestros hábitos. Todo esto requiere un gran esfuerzo y compromiso y es por eso que crecer en la vida implica no sólo un esfuerzo sino también mucho trabajo.

Estamos arrojados a un mundo que nos demanda continuamente, pero no es posible desplegarnos sobre él sino atravesar del crecimiento personal, siempre costoso y doloroso.

El proceso de transformación en superhombre requiere de esta virtud y no es un proceso sencillo porque vivir no es fácil. Desarrollase implica dolor y muchas veces perder es ganar. "Solo a través del esfuerzo podemos mirar a los dioses a la cara y susurrarles al oído diciendo lo hemos intentado".

CONFIANZA

“Un hombre apocado cree vivirá para siempre si evita el combate; pero la vejez no le dará tregua aunque el dardo no le alcance.”
Hávámal - 16

Runa asociada EIHWAZ

El árbol en la concepción odinista, tiene un simbolismo muy importante. Desde el punto de vista material el árbol reúne en si los cuatro elementos que forman el mundo físico. Sus raíces absorben el Agua y la Tierra, son los pulmones de nuestro planeta ya que son los encargados de la producción del oxígeno (Aire) y su madera sirve como combustión para encender el Fuego. Para ascender a las alturas luminosas hay que descender a las profundidades más oscuras. Las raíces de los arboles llegan hasta esas profundidades bebiendo el agua subterránea, y sus copas que llegan hasta las alturas, siendo los primeros en recibir los rayos del sol.

Odín pende nueve días y nueve noches del árbol del espanto, el Yggdrasil que es el árbol de la vida. Nueve días y nueve noches recibe el secreto de las 18 runas (2x9), porque el nueve es el número mágico, porque la suma de sus múltiplos siempre da nueve. Nueve son los mundos que recorre el Yggdrasil y nueve

también son los mundos que recorre el Heldrasil, el árbol de la diosa Hel, diosa y guardiana del mundo de los muertos, de la nigromancia y los secretos. El Heldrasil es la contraparte del Yggdrasil, su sombra, su opuesto. Del pozo de Mimir, es cuando Odín bebe del conocimiento, pues a Mimir también está asociado con el árbol del conocimiento el Mimameid.

Por último y no menos importante tenemos el Irminsul, el árbol del mundo, donde Wotan para los sajones se crucifico (auto sacrifico) para volver a nacer. Este árbol que separa la tierra del cielo, pero también los une. Por eso El rey franco Carlomagno en el año 772 d.c., asesina a traición a cinco mil jefes sajones, por no querer estos dejar la fe en sus dioses y abrazar la religión del dios del desierto. El árbol Irminsul fue mandado cortar por Carlomagno y la sangre de los valientes sajones fue derramada, pero más de mil años después, desde las profundidades mismas de la tierra, el espíritu del Irminsul y de los valientes guerreros volvió a resurgir.

Existen siete centros de energía, en sanscrito llamados Chakras, el llamado Yoga del Kundalini. Este yoga y casi todos los yogas

entre ellos el rúnico, a través de ejercicios posturales, de respiración y meditación, se busca liberar la energía de cada uno de los centros o chakras, despertando la serpiente kundalini que desde la base de la columna vertebral ira ascendiendo hasta llegar al último chakra o centro de energía, abriendo así nuestra visión astral. En el yoga rúnico, la kundalini es la serpiente Iormundgarndr, la fuerza que emerge a través del espinazo. Y es nuestro árbol del mundo el Irminsul, el canal espinal Sushumna pues lo que es arriba es abajo, lo que sucede en el macrocosmos sucede en el microcosmos, en este caso despertando a través de nuestros centros energéticos que se encuentran justamente en nuestros órganos y glándulas vitales físicos (órganos sexuales, glándulas suprarrenales, páncreas-hígado, corazón-pulmones, garganta-tiroides, glándula pineal y cerebro) abrimos nuestros órganos astrales liberando así nuestro cuerpo no físico.

Es con el despertar de nuestros siete chakras o planetas internos, que logramos abrir nuestro tercer ojo, o el ojo de Odín. Lo que logramos en este estado es un despertar de la conciencia, o mejor dicho de nuestro Yo Inconsciente, lograr ser conscientes del mismo. Tendremos una visión mucho más amplia de la naturaleza y sus fuerzas, también

de nuestro pasado pues traemos a través de nuestro inconsciente el recuerdo o nuestra memoria colectiva.

Odín-Wotan, tenía dos cuervos llamados Hugin (pensamiento) y Munin (memoria), eran sus ojos en Midgard, él podía anticipar el futuro con Hugin, pero temía siempre que Munin se perdiera, pues la perdida de nuestra memoria, es la perdida de nuestro Ser. Un hombre que olvida su pasado, es un ser vacío, sentenciando su futuro.

Por eso dentro del Odinismo es tan importante el culto a nuestros antepasados, porque gracias a ellos, nosotros hoy estamos aquí. Vayamos cientos y hasta miles de años atrás, esos primeros hombres de nuestras tribus, que luchaban diariamente contra las fuerzas adversas de la naturaleza. Fríos extremos, sequias, hambre y también la lucha contra otras tribus o clanes. Y ellos lograron llegar a la vida adulta y como tú o como yo, tener su tierra, su mujer, lograr descendencia. Y no es poca cosa, porque solo los fuertes o más aptos sobreviven, entonces como poder olvidarlos, como perder su recuerdo. Si ellos son nuestra carga genética, nuestro adn, sin ellos no existiríamos. En mis recuerdos, en mis sueños, en mi memoria fui un celta, fui un godo, morí en batalla varias veces, pero

también fui un chamán, un campesino, un viajero. Fui hereje, marino, proscripto y aventurero; recuerdo bosques, montañas y atravesar un océano. Porque es en nuestro recuerdo, que nuestros antepasados y nuestros seres queridos, vivirán por siempre. Porque son los recuerdos que quedan impregnados, en nuestro inconsciente colectivo. Son los registros, la información, como fotografías que quedaran por siempre en la psique colectiva de nuestra tribu.

Odín-Wotan, Thor, Frigga, Freya, son todos figuras arquetípicas de nuestro inconsciente colectivo, nos identificamos con nuestros dioses, porque los dioses no nos crearon sino que nosotros los creamos a ellos. En nuestra memoria, en nuestra psique, en lo más profundo de nuestra alma, se encuentran los recuerdos de miles y miles de años de historia. Por eso nuestros dioses, son nuestros no de otros pueblos o culturas, porque cada pueblo o cultura, tiene su propia figura arquetípica sus propios dioses que los representan.

El monoteísmo, la religión única, es la destrucción de nuestra psique, de nuestra memoria, de nuestros recuerdos. Escuchamos decir muchas veces, que el mundo o la gente está cada vez más loca; y es que muchas

enfermedades mentales son producto de una enfermedad del alma, y esto se produce cuando hemos matado a nuestros dioses, lo hemos suplantado por un dios o dioses extraños de ahí al ateísmo o al materialismo racional puro, es un paso. Y es cuando estamos vacíos por dentro, que comienzan muchos de los trastornos en nuestra psique, que se ve actualmente. Esto ya ve estudiado y recomiendo la lectura de las obras del psiquiatra y psicólogo alemán Carl G. Jung.

Confianza, hemos llegado a la octava noble virtud. Y si llegamos hasta aquí casi al final de nuestro camino iniciático, es debido a que nunca perdimos la confianza en nosotros mismos. Muchas veces dejamos a media lo que comenzamos o directamente no nos animamos a realizarlo, porque no tenemos confianza en nosotros mismos.

La confianza en nosotros, que no es otra cosa que la Fe, es lo que ha llevado a las proezas y actos más arriesgados a todos los héroes de la humanidad. Unos pocos han enfrentado a muchos, siempre ha sido así, y han salido victoriosos debido a su confianza. Y si la muerte ha venido por ellos, su recuerdo permanece, porque como dice el havamal:

“Muere la riqueza, mueren los parientes,

También nosotros moriremos;

Pero la fama nunca muere,

De quien logra ganarla”

Y la fama o el recuerdo de ese acto que trascendió al propio Yo, para convertirlo en eterno, en una figura arquetípica, fue gracias a la confianza en sí mismo. Porque lo único imposible es lo que nosotros no estamos dispuestos a realizarlo. Confía en ti mismo y serás capaz de lograr grandes cosas. No tengas confianza y pasaras una vida desapercibida. Para ganar siempre hay que arriesgar. El hombre es un ser tan maravilloso, es el único ser vivo que lo mueve algo llamado espíritu o pónganle el nombre que quieran, el cual es capaz de realizar los actos más sublimes y heroicos. Si no tuviéramos eso, la humanidad se hubiera extinguido hace mucho ya; confianza, fe, espíritu es lo que nos separa de las bestias y nos coloca a la misma altura que los dioses. Porque el hombre es un dios mortal y los dioses hombres inmortales.

En una comunidad odinista, la confianza es el cimiento de dicha comunidad. La auto confianza es el primer paso, para liego confiar en nuestra sangre y en nuestra tribu. Si no confiamos en nuestros hermanos de armas como podremos sobrevivir al enemigo.

Debemos confiar en las enseñanzas y consejos de nuestros mayores, confiar en la palabra de un hermano, confiar en la fidelidad de nuestra pareja y confiar en las decisiones de nuestros hijos. Si en nada de esto podemos confiar, es que algo malo está pasando en el mundo. Y actualmente es así, las personas se mofan de los sabios, las amistades son esporádicas y banales, el engañar a tu pareja se ha convertido en un deporte, ya en nada ni nadie podemos confiar, hijos esperando que sus padres mueran para quedarse con una herencia y luego matarse entre ellos por migajas; padres que abusan de sus hijos, madres que abandonan a sus hijos. Como poder confiar entonces?, solo si formamos una comunidad de iguales, unidos por lazos de sangre, cultura y tradición, y con una cosmovisión del mundo donde el camino de las nueve nobles virtudes sea el principio y fin mismo de nuestra comunidad.

Al estar esta runa Eihwaz relacionada con el árbol, y el árbol está relacionado a la sabiduría y la justicia, invocaremos al dios Forseti, quien está sentado como juez entre dioses y diosas, como dios de justicia es un dios justo e imparcial.

“¡Hail Forseti, dios juez de los mortales y los dioses,

Hail Forseti, conocedor de la sabiduría y la justicia divina,

Hail Forseti, tu que eres noble y justo,

Hail Forseti, señor del árbol de la justicia,

Hail Forseti, en ti depositamos nuestra confianza,

Hail Forseti, confianza en que nuestros actos serán justos y nobles,

Hail Forseti, porque justo y noble es el camino que hemos elegido,

Hail Forseti, danos la claridad para reconocer la injusticia en este mundo,

Hail Forseti, y que no nos desviemos de este noble camino que estamos recorriendo!”

Confianza:

A través de esta virtud sentimos la seguridad interna de que nuestras potencialidades se desplieguen de manera efectiva. Este sentimiento se reafirma en el mundo a través de nuestras acciones. Es decir, nuestros pensamientos y sentimientos elaboran una teoría que es necesario poner a prueba en la realidad y así afirmar o descartar. De esta ida y

vuelta se produce la experiencia de aprendizaje. Nos es posible aprender sin probar y es imposible confiar sin aprender.

Quisiera diferenciar la confianza de la fe (sentimiento que no depende de nuestra experiencia interna y o externa. Se cree y punto).

La confianza se encarna en una línea temporal, es decir recogemos experiencias de nuestro pasado y las actualizamos al presente, en el aquí y ahora, orientándonos hacia un futuro (proyecto). Así se direcciona nuestra conciencia como un órgano intencional. Así se ordena nuestro pensamiento y nuestro lenguaje, y así se vence a la muerte.

Venzo a la muerte a través de mis proyectos y puedo proyectarme en la medida que confío en mi ser a través del tiempo. Y por último confío que: "La muerte es una quimera, pues cuando yo estoy, ella no está; y cuando ella está, yo no". (Epicuro, Carta a Meneceo, p.125)

PERSEVERANCIA

“Hay que llegar a conocerse a sí mismo para saber quién es uno” C.G. Jung

Runa asociada Nauthiz.

Esta runa es la fuerza cósmica utilizada por los poderes que forman los “destinos” de la humanidad y el mundo. Es el fuego auto creado; el fuego de la necesidad, creado por la fricción/resistencia de servir a las necesidades del hombre, tanto en el plano material como espiritual. Guido Von List el maestro de las Runas Armanen resume de forma bastante clara el aspecto de esta runa:

“Utiliza el destino, ¡pero no luches contra él!

Y aquí también entraremos sobre el concepto del tiempo y destino que tenemos los odinistas. Las Nornas son tres mujeres que tejen e hilan el destino de todos los hombres y todos los seres vivos. Las tres nornas son Urd, la runa del pasado, Vernandi, la runa del presente y Skuld, la runa del futuro. Las tres residen en el árbol de la vida, el fresno Yggdrasil.

Para nosotros el tiempo no es lineal, para nosotros es cíclico, este presente no es la primera vez que lo vivimos. No se puede cambiar el pasado pero se puede volver una y

otra vez, y el futuro no está escrito, pero sabemos que todo tiene un fin. Porque para que se dé el nacimiento de un nuevo ciclo, el ciclo anterior debe morir.

Porque si la muerte fuera el fin, cuál sería el sentido de todo. Por eso ante la inevitable muerte, nosotros le hacemos frente, porque volveremos una y otra vez, en distintas épocas y distintas eras, y solo cuando hayamos completado el camino, el sagrado camino de las nueve nobles virtudes, cuando como Odín colguemos del árbol del espanto y bebamos de la fuente de Mimir, y las runas nos sean entregadas y conozcamos sus secretos, solo ahí nos saldremos del espiral del eterno retorno.

No somos producto del azar, la vida no es una casualidad. Somos si una causalidad, y nuestra vida es el efecto de esa causa. No podemos desperdiciar nuestra vida, los nihilistas y materialistas, dirán que el único sentido de esta vida, es disfrutar el momento y llevar una vida que este sistema y sociedad impone. Todos quieren resultados rápidos, claro estamos en el kali yuga; cursos de yoga, tarot y ¡magia rúnica! On line, si y una selfie con un pentagrama entregándose a orgias sexuales, eso hacen las brujas o no? Y esto es hoy lo que está en oferta, en el mercado

espiritual. Para que leer o estudiar las obras de los grandes genios de la filosofía, religión, ocultismo. Si buscamos un par de frases en Wikipedia y listo, ya sabemos todo de Nietzsche, Jung y las runas Armanen.

Debemos ser muy cautos y saber dónde pisamos, aquellos que ofrecen “servicios espirituales” a cambio de un pago por PayPal, bien no solo la iglesia cobra entrada al cielo. Muchas veces es preferible seguir este camino solo, en definitiva el propósito de esta vida es conocernos a nosotros mismos. Descubrir nuestro verdadero Yo; pasamos la mayoría de nuestra vida evitando justamente conocer nuestra verdadera esencia, el auto descubrirnos. Es que el ver hacia nuestro interior, nos llena de miedo y de pánico, tememos descubrir nuestros secretos más íntimos. Pero cuando podamos ver nuestro rostro, no a través de un espejo sino a través del alma, ese día descubriremos por qué estamos aquí. Y seguramente no será para obedecer las órdenes de un “jefe” de oficina, ni dejar una cuenta bancaria casi vacía a nuestros hijos; porque el día que miremos nuestro interior, el rostro de nuestra alma, sabremos que entre millones de probabilidades, una y solo una fue la causa de nuestra vida. Y que nacimos para algo, porque por nuestras venas corre la sangre de cientos

de generaciones, que al igual que nosotros entre millones de probabilidades, ellos y solo ellos nacieron y sobrevivieron, para poder dejar descendencia, que es a través de la sangre, de nuestro adn, que poseemos la información de miles de años de historia, de sabiduría y de conocimientos.

Nuestra conciencia despierta entre los dos y tres años, ahí es cuando somos conscientes de nuestra existencia de que yo soy Yo. La conciencia vendría a ser nuestro lado racional, aquel que en cierta medida podemos controlar. No tememos a la razón sencillamente porque podemos controlarla. Y todo lo que mantengamos bajo control no nos da miedo. Como todos los seres humanos tememos a lo desconocido, a lo irracional (o sea lo que nuestra razón no comprende), en pocas palabras nuestro yo consiente teme nuestro yo inconsciente. El inconsciente es algo que no podemos controlar, que nuestra razón o lado consiente no logra comprender. Cuando dormimos, no podemos controlar nuestros sueños, porque los sueños forman parte del mundo del inconsciente. Y pasamos casi la mitad de la vida durmiendo y soñando, o sea que pasamos una gran parte de nuestra existencia bajo el control de nuestro inconsciente. Por eso a través del yoga o la magia buscamos desde nuestra conciencia

traspasar esa línea que nos lleve de un modo consiente a ese lado oscuro que es el inconsciente.

Así como nuestra sangre lleva el adn de todos nuestros antepasados, o sea toda la información genética de nuestra raza, nuestro inconsciente forma parte del inconsciente colectivo, aquel que sería el adn de los pensamientos, sueños y secretos de nuestro pueblo o raza. Penetrar de modo consiente nuestro inconsciente, nos daría las llaves para abrir los misterios mismos de la vida.

La runa Nauthiz es la runa del fuego sagrado, la runa del dios Balder, Él es hijo de Odín y Frigga. El hijo predilecto en Asgard. Dios de la belleza, la sabiduría y la elocuencia. Todo lo bueno y lo bello ocurre cuando él esta presente, es el dios de la luz, pero también temible en el campo de batalla. Balder que fue herido de muerte por la traición de su hermanastro Loki, quien sabiendo el secreto de que lo único animado o no que podía matar a Balder era el muérdago, este en una justa entre los dioses dio una flecha con muérdago al dios Hodur que no se percató ya que era ciego. La flecha penetro en su pecho y Balder murió. Descendió a Hel, donde espera que todas las criaturas del mundo lloren por él, será cuando Balder resucite para el ragnarök

y junto con Hodur y los hijos de Thor comiencen una nueva era.

Persevera y triunfaras dice el proverbio popular. En la época del kali yuga de la disolución, donde el tiempo va más rápido, Saturno devora a sus hijos, la serpiente muerde su cola, el lobo fernis rompe sus cadenas liberándose de su prisión. Es ahora cuando todos quieren resultados rápidos, nada de grandes sacrificios, nada de voluntad. Todo es superfluo y banal, ya nada tiene importancia; hedonismo, confort, nihilismo son los síntomas de esta era que llega a su fin.

Pero nosotros odinistas, como el dios tuerto, hemos sido pacientes, esperado el momento de salir nuevamente desde las profundidades de nuestro ser. Mientras el dios impuesto durante más de mil años, se encuentra moribundo y sus hijos el dinero, la codicia y la soberbia, han ocupado el trono de este nuevo orden mundial, nosotros hemos revivido a nuestros dioses y nuestra sangre. Sabemos que esta batalla está perdida, pero nuestro espíritu guerrero nos impulsa a luchar contra lo establecido, pues el final de la era más oscura está próximo a llegar. Legiones de vivos y muertos, comandados por Wotan, somos el ultimo batallón , su ejército de berserkers. Nuestra novena noble virtud ha

sido la perseverancia, hemos aguantado persecuciones, humillaciones y muerte, pero no hemos dado un pasa atrás, siempre avanzado contracorriente, nuestro espíritu de lobos, de manada, nos mantiene vivos a pesar de las adversidades. De presas nos convertiremos poco a poco en predadores, los hombres lobos, guerreros y magos, estaremos preparados para el crepúsculo de los dioses, listos para luchar nuestra última batalla.

Un corcel de ocho patas es cabalgado por odin-wotan, recorriendo los nueve mundos del Yggdrassil, dos cuervos que representan el pensamiento y la memoria, son los ojos de Odín en Midgard, el cuervo además es el mensajero de la muerte, fatal destino del que ningún ser humano podrá salvarse, pero si poder trascender y transmutar las energías para lograr como Odín, volver a nacer auto-sacrificándonos pero sin perder nuestra conciencia, nuestro Yo. Dos lobos siempre acompañan a Odín, ellos son Geri y Freki. El lobo es el animal totémico por antonomasia en el Odinismo. Uno de los rituales de iniciación cuando se dejaba la niñez entre los trece y quince años, y se debía internarse uno en el bosque para cazar un lobo, de ahí vienen las leyendas de los werwolf u hombres lobos. No solo se debía luchar y dar muerte al lobo, sino que era una prueba, un camino de iniciación

para el joven guerrero. Se debía enfrentar las fuerzas de la naturaleza, del bosque, de la noche y del lobo. La luna llena se teñiría de rojo, el aullido del lobo seria la señal, el joven cazador, el joven guerrero, bañado con la sangre del lobo, comiendo su corazón, absorbiendo su alma, ya no sería más un niño; conocería el secreto de la muerte, se convertiría en un hombre, un guerrero, un hombre lobo o werwolf. Actuaria y pensaría como lobo, cuidando la manda; porque el lobo le enseño que no solo se necesita de coraje, también se precisa de fidelidad, confianza y perseverancia, debemos ser pacientes y esperar el momento adecuado.

Balder deberá ser paciente y esperar que la era de hierro termine, así será el ocaso de los dioses, el ragnarök la batalla final que dará el nacimiento de una nueva era de dioses y hombres.

Visualizando la runa Nauthiz en nuestra mente, procederemos a invocar a Balder:

¡Hail Balder, el dios predilecto de los Aesir y los vanir,

Hail Balder, dios del fuego increado y del sol invictus,

Hail Balder, tu belleza, sabiduría y bondad no tiene igual,

Hail Balder, es tu luz la que alumbra nuestros momentos de oscuridad,

Hail Balder, cada solsticio de verano recordamos tu nombre.

Hail Balder, tu que fuiste víctima de la traición, la mentira y la envidia,

Hail Balder, traicionado por tu hermanastro Loki y herido de muerte por tu hermano Hodur,

Hail Balder, todas las criaturas han llorado por ti, menos tu hermano Loki,

Hail Balder, danos la perseverancia como tu aguardas en Hel, el sonido del cuerno de Heimdall, que será el llamado del fin de esta era!”

Perseverancia:

"Asciende cada raza a su más alto nivel, como patria, y por el esfuerzo de todos remontará el nivel de la especie, como humanidad" José ingenieros - El Hombre mediocre

Siempre tengo presente las palabras de mi padre sobre éxito en la vida, perseverancia y estudio: "El éxito no trata o se mide por tu dinero; estudiar y formarse es otra cosa. Si quieres ser alguien, debes formarte".
Desde ese momento entendí que mi camino debería estar marcado por mi formación. Y así es, siempre eligiendo el camino largo el camino de la perseverancia , la constancia y el esfuerzo.
Muchas veces nuestro narcisismo se ve golpeado por no estar a la supuesta altura de lo que el imaginario social nos va marcando e imponiendo. Muchas veces dudamos si vale la pena, muchas otras abandonamos la lucha. Pero siempre, en el fondo de nuestro corazón, ruge nuestra ansia de un mundo mejor, de dejar un legado para nuestros hijos y sobre todo -en lo posible- de no pasar anónimos por esta vida.
Solo perseverando, caminando paso a paso por la pendiente de nuestra existencia conseguiremos trazar un camino y en el camino estará nuestra historia, nuestro legado y nuestro ejemplo.

Quiero terminar este noveno comentario agradeciendo a Sebastián Pérez por darme la

oportunidad de volcar algunas ideas en su libro. Hacía mucho tiempo que no escribía pero apenas leí su primer capítulo todo fluyó. Entiendo que nada es casual y todo es sincronía.

Gracias.

CONCLUSION DEL CAMINO DE LAS NUEVE NOBLES VIRTUDES

Hemos llegado al final del camino, hemos recorrido el sendero del guerrero, descubriendo las nueve nobles virtudes que nos han transformado en el guerrero total, el súper-hombre, el hombre dios, el hombre absoluto. Cuanto tiempo nos llevara este camino, no será una vida, sino muchas. ¿Cuántas? No lo sé, todo depende de nosotros. Tuvimos que tener el CORAJE para iniciar este camino, fue Thor quien nos señaló con un golpe de su martillo el Mjollner, el trueno que nos despertó de nuestro letargo. Conquistamos la VERDAD pues como Odín tuvimos que sacrificarnos, para volver a nacer y así obtener la sabiduría, el secreto de las runas que nos mostraron la verdad. El sol y el poder de sus rayos, de la runa sowlio o sieg, nos ilumino el camino, pues tuvimos que descender a las profundidades más oscuras y cuando parecía que no podríamos salir de esa negra oscuridad, un rayo o sea la runa sieg nos mostró como seguir avanzando hasta llegar a la luz del sol negro y mantener nuestro HONOR. Y en este camino nos cruzamos con compañeros, camaradas y con nuestra amada, nuestra mujer escarlata.

Porque este camino se empieza y se culmina solo, pero gran parte del trayecto estaremos acompañados. Y conocimos la FIDELIDAD. Pero muchas veces también conocimos la traición, y nos comenzó a ganar el cansancio no físico sino que espiritual, pero tuvimos DISCIPLINA para con nosotros mismos y logramos seguir adelante. Atravesamos miles y miles de kilómetros, conocimos todos los climas de este planeta, estuvimos cansados, hambrientos y sedientos, pero conocimos la HOSPITALIDAD pues siempre hay un camarada dispuesto a compartir su agua y su pan por poco que sea. Y seguimos el trayecto, para avanzar tuvimos que trabajar, no solo físicamente, sino que tuvimos que trabajar en vencer nuestros miedos, nuestras inquietudes, nuestras inseguridades, y supimos lo que era el significado de LABORIOSIDAD. Y poco a poco íbamos avanzando hacia el final, y entonces descubrimos que la CONFIANZA en nosotros mismos fue los que nos había logrado llevar hasta ese lugar del sendero. Y al final de todo, cuando la transmutación estaba por llegar, nos dimos cuenta que gracias a la PERSEVERANCIA habíamos logrado nuestra meta.

ESTE HA SIDO EL CAMINO DEL GUERRERO, EL CAMINO DEL ODINISMO Y

DE LAS NUEVE NOBLES VIRTUDES. EL CAMINO DE VALKNUT.

CORRESPONDENCIAS NUMEROLOGICAS EN EL CAMINO DE LAS NUEVE NOBLES VIRTUDES.

1- la unidad, la vacuidad, el caos primigenio, fuego primordial y energía activa.

2- la dualidad, los opuestos que se atraen. Hielo (Nifelheim) y fuego (Muspellheim), masculino y femenino, activo y pasivo.

3- es el hijo, porque se necesitan dos para formar el tres. La trinidad, Odín, Vili y Ve. Vibración de las tres nornas nórdicas (Urd, Werdandi y Skuld) y las tres proyecciones temporales (Pasado, presente y Futuro).

4- Los elementos de la naturaleza Aire, Fuego, Tierra, agua. La esvástica, la rueda solar, presente en todos los pueblos de la tierra. Los cuatro puntos cardinales. Representa también las cuatro edades griegas y los cuatro yugas védicos. En la mitología nórdica se relaciona a los cuatro enanos que sostienen el mundo Nodhri, Sudhri, Austri, Westri.

5- la unión de los cuatro elementos más el éter. El dios interior. También el 5 simboliza aquella fuerza que funciona como una especie

de centro o Motor Divino impasible e increado sobre el que se sustenta la creación y que pone a rodar los ciclos de manifestación.

6- Vida y muerte. Son la runa man, o de la vida y su contra parte la runa de la muerte, que forman la runa Hagal. Porque para nacer debemos morir antes, y la muerte no es el final, sino el nacimiento en nuevo ciclo.

7- el martillo de Thor, la resurrección del héroe. Número relativo a la armonía musical y cósmica entre diferentes fuerzas y arquetipos que interactúan entre sí: Las siete notas de la escala musical, los siete planetas de la astrología y el hermetismo, todos estos relacionados entre sí por una armonía "cósmica" o música de las esferas relativas al pitagorismo y al orfismo griego antiguo. También es 4+3, los cuatro elementos más la trinidad divina. Las "siete artes liberales" del medioevo: Trivium (gramática, retórica y dialéctica) y Quadrivium (Astronomía, geometría, aritmética y música). Las siete artes hiperbóreas eternas que se subdividen en cuatro artes individuales menores (escultura, pintura, música y retórica) y tres grupales mayores (arquitectura, guerra y política). En la mitología nórdica los siete colores del arco-iris son relacionados al

puente Bifrost que conecta al mundo terrenal con el mundo de los dioses.

8- Venus, la estrella de la mañana. El portador de la luz, Wotan-Lucifer, el conocimiento entregado al hombre por el adversario. El número del infinito. La atchwan, estrella celeste de los ocho vientos. Una cruz armada con ocho brazos que representa la hilera completa de las runas, Sleipner y Yggdrasil.

9- El número de la perfección, la vuelta a la divinidad. Ser dioses o más que dioses. Finalización completa de un trayecto: Las nueve noches que Odín colgó del árbol Yggdrasil. Concreción de un proceso de gestación o transmutación: nueve meses de embarazo. Los nueve mundos del Yggdrasil en la mitología nórdica. Todos los cálculos hechos a la duración de los yugas en el hinduismo siempre al sumar todos su dígitos dan nueve. También si se suman los dígitos de todos los múltiplos de nueve el resultado va a ser éste mismo número. Nueve son las nobles virtudes y el camino para la transmutación de hombres en Súper-Hombres.

SIGNIFICADO DE LAS RUNAS

Sobre este tema tampoco me expondré demasiado ya que libros y artículos sobre el significado hay en gran cantidad, algunos excelentes otros no tantos. Decir que el Futhark antiguo el del primer periodo, utilizado por los germanos constaba de 24 Runas, luego siguió un periodo donde se pasó al uso de 16 runas, en los países escandinavos. También existió un Futhark entre los sajones antiguos que contaba de 20 a 30 runas. A fines del siglo XIX Guido Von List el padre de la runologia moderna, crea o descubre un sistema de runas al que llamo runas Armanen que constaba de 18 runas (1+8=9). Actualmente acabo de leer el libro de Uthark de Thomas Karlsson que le da una interpretación diferente y muy interesante sobre las runas.

Recomiendo para ampliar el tema de las runas la lectura de El secreto de las runas de Guido Von List, Uthark de Thomas Karlsson y Futhark, La magia de las runas de Edred Thorsson. Sin más preámbulo pasare a dar una breve explicación de cada runa, utilizando el sistema de Futhark germano antiguo de 24 runas.

1. FEHU: Runa de la fertilidad, riqueza, posesiones y ganado. Capacidad de proyección de fuerzas y energías que se pueden aplicar a la magia y la vida cotidiana. Runa asociada a Freyr, dios de la fecundidad. En la posición invertida: es presagio de una perdida grande o pequeña, en cualquier aspecto de la vida.

2. URUZ: Uruz es la fuerza física, la velocidad, la energía y la salud. Esta runa representa a la fuente primordial anterior a la creación y a la vaca cósmica Audhumbla fuente de sustento del gigante Ymir. Esencia no manifestada, fuerza de formación que produciría del hielo cósmico. Vacío original, vientre de donde brota lo creado. Audhumbla lamió una piedra de sal revestida de hielo de la cual salieron los dioses y el andrógino primitivo, esta piedra es análoga al cristal y sus formas de estrella de seis puntas en las que se pueden encontrar todas las runas. En el sistema Uthark es la primer Runa. En la posición invertida requiere pensar en las cualidades de uno mismo; si no te deshaces de tus aspectos negativos de ti mismo, esto puede llevar a consecuencias desastrosas.

3. THURISAZ: Runa asociada a Thor que simboliza la energía ilimitada, tanto para el bien como para el mal. Tambien representa al Mjöllnir o martillo de Thor como arma protectora de Midgard y Asgard. Los Aesir por intermedio de Thor y su gigantesca fuerza contra-restan a los gigantes Thurs, aunque ésta runa en realidad se asocia tanto a uno como a otro grupo. En la posición invertida; indicala aceleración del desarrollo. A pesar de ello, puede haber momentos de quietud, para reflexionar y pensar en el camino que nos hemos trazado.

4. ANSUZ: Runa asociada a Odín. Se asocia con el conocimiento, la verdad, las señales, la sabiduría, los consejos, y el poder controlado, creativo y divino. Ansuz es un recipiente en el que se recibe y conserva el poder espiritual que dio vida a la primera pareja de humanos Ask y Embla. Esta runa también hace referencia al susurro o aliento rúnico de los dioses de Asgard (Önd) el cual es escuchado en Midgard. Es importante hacer notar que en la mitología nórdica los dioses no crearon a la humanidad, primero que todo el mundo se formó a partir de Ymir el caótico gigante de hielo; Ask y Embla eran dos leños de madera (uno áspero y otro suave) y los dioses Odín, Höener y Loeder les concedieron espíritu, razón y

sentimientos respectivamente. En la posición invertida; si el agua de la fuente se ensucia, es hora de limpiarla. Los que saben hacer frente a sus problemas, se beneficiaran de estos. Algo que puede resultar muy difícil, no lo es tanto, si pones en ello dedicación y voluntad.

5. RAIDHO: Runa que representa los viajes tanto físicos como los viajes de iniciación, viajes a nuestro interior. El despertar de la serpiente Jörmundgander, que abrirá nuestro centros de energía, tanto físicos, como astrales. En la posición invertida: el movimiento no siempre conduce a una meta en particular. Es momento de preguntarse, antes de ponerte en marca ¿no deberías decidir hacia donde quieres ir?

6. KENAZ: Runa del fuego como conocimiento y como antorcha, es decir como poder controlado que se manifiesta en la correcta unión de los opuestos para la generación de algo nuevo. Fuego también usado para los sacrificios y la incineración de los muertos para que éstos sean re-creados en un estado y plano superior. Visión, revelación, creatividad, inspiración, capacidad técnica. En la posición invertida; las viejas uniones se queman mientras las nuevas no se han formado. Tal

vez sea el momento de despojarse de lo viejo o lo que no nos deja seguir nuestro sendero, a la espera de nuevos caminos que se nos bifurcan en nuestro trayecto.

7. GEBO: Runa que representa regalos, sacrificios e intercambio con los dioses. Comunicación entre el arriba y el abajo y su intersección en el medio (Midgard). El mejor regalo es el auto sacrificio, de igual manera a como lo hizo Odín para adquirir el conocimiento de las runas. No tiene una posición invertida.

8. WUNJO: Runa del hijo (también llamada runa Pard). Mitad de la runa Berkano. Espíritu que para nacer como humano debe resquebrajarse y manifestarse como parte de una mitad. Representa la alegría, la recompensa, la satisfacción de lograr aquello que nos hemos dispuesto a realizar, la bondad y la recompensa espiritual. En la posición invertida, la felicidad y el éxito pueden tardar. Los frutos deben madurar todavía. Invertida, la runa Wunjo puede indicar la necesidad de trabajar para lograr nuestros objetivos.

9.HAGALAZ: Hagal representa las fuerzas incontroladas de la naturaleza y

también de nuestro inconsciente. Runa del hielo. El granizo que cae del cielo representa a la fuerza y sabiduría de los dioses que desciende hacia los humanos en Midgard. El cristal y el diamante representan al fuego helado que proviene de un plano superior aún al último cielo del universo creado. El copo de nieve así como la piedra o “huevo” de granizo representa a la semilla de Ymir, el gigante de escarcha formado a partir de la unión del fuego y del hielo cósmico. La estructura potencial de manifestación. Esta runa es la número nueve del Futhark y conlleva una profunda simbología en la mitología al hacer referencia a los nueve mundos de Yggdrasill y las noches que Odín estuvo colgado de aquel árbol. No tiene una posición invertida.

10. NAUTHIZ: Runa de las nornas que desde las profundidades tejen los hilos del destino, Indica retrasos, adversidad y dificultad. Pero también nos da tiempo para ejercitar la paciencia y el reconocimiento del destino propio. En su posición invertida, se pueden sacar conclusiones de todas las situaciones. El muro de piedra que tienes delante puede ser una lección o un obstáculo a atravesar que nos da la vida.

11. ISA: Precisamente es la runa básica que representa la verticalidad espiritual,

el retorno y concentración hacia el propio eje y centro, enfoque y concentración. Es el “Self” jugniano, la claridad de pensamientos y la visión interior. También representa el hielo, y nos indica que algo está quieto o en reposo esperando ser liberado. No tiene una posición invertida.

12. JERA: Choque y sucesión de fuerzas contrarias, ascendentes y descendentes, positivas y negativas. Representa a las estaciones del año, el ir y venir entre un extremo y otro de la dualidad del mundo fenoménico (invierno/verano). También significa que se ha cosechado lo que se siembra. Los resultados de los esfuerzos anteriores salen a luz. No tiene una posición invertida.

13. EIHWAZ: Eje espiritual que desciende y conoce a la muerte para superarla, pero igualmente debe superar también a la vida mundana. Desde un principio superior se aumenta el poder de lucha y la fuerza de voluntad para resistir el embate de los acontecimientos. Eihwaz representa el árbol Yggdrasill-eje del mundo o “corcel” de Odín ya que por medio de éste el iniciado viaja al mundo de los muertos para recibir el conocimiento rúnico y de allí puede partir a visitar y comunicarse con los nueve

mundos de la mitología Nórdica. Runa relacionada al árbol del tejo el cual puede llegar a pasar los dos mil años de vida y además da una esencia toxina alucinógena propia para experiencias shamánicas. Su madera se usa para construir talismanes, varas mágicas y arcos. Los arcos así mismo están relacionados al dios de la arquería Ullr. El tejo es llamado “fresno aguja” y se lo relaciona también con la muerte, los cementerios y la celebración de Yule, la vida eterna, la resistencia y la protección contra cualquier magia realizada por un enemigo. No tiene una posición invertida.

14. PERTHO: Simbolizada por la piedra y la roca. Retención de fuerzas en una piedra-matriz para generar una transformación y cambio. Útero por el cual surge una nueva vida es decir petrificación de aguas que deben volver a correr. Montaña o madre tierra de la cual surge la vida. El significado incierto. Puede anunciar un misterio algo oculto o un secreto. Tambien representa el misterio. Runa del destino, la clarividencia y de las revelaciones. En su posición invertida, es hora de cambiar. Como el ave Fénix debes renacer de tus cenizas. No puedes seguir el camino que seguías hasta ahora, este se ha acabado.

15. ALGIZ: Tambien conocida como runa man, la runa de la vida. Es la que nos anuncia protección, escudo, defensa... Conexión con los dioses. Es el hombre de pie alzando sus brazos, invocando a las divinidades. En su forma inversa, significa muerte, disolución. Ambas forman el sigilo Hagal, la estrella de seis brazos, la vida y la muerte, la resurrección del héroe, el hombre total. También se forma con cuatro runas Algiz el Aegishelmur o “yelmo del terror”, muy usado como símbolo de protección. Se remonta al dragón Fafnir y simboliza el poder completo del Dragón y la hilera de las runas. En su posición invertida, protección solo para los que han de aceptarla. La moderación y la observación nos preservaran de problemas innecesarios.

16. SOWLIO: Tambien conocido como runa Sieg, es el sol invictus. Runa de la victoria. Simboliza el triunfo de la luz sobre la oscuridad. Runa del Sol arquetípico y la fuerza divina subyacente en él más allá de la muerte. Sowlio se relaciona a Baldur, el dios solar que muere cuando el sol desciende al reino de los muertos para posteriormente resucitar. Fuerza poderosa y destructiva similar a la del gigante solar Sutr de Musphellheim, el mundo del fuego primordial en la mitología nórdica. En la antigüedad

nórdica el sol era llamado Sunna, es decir con indicación de género femenino, la fuerza solar espiritual era considerada de esencia femenina. Esta fuerza sirve de conexión entre Asgard y Midgard y es guía de los guerreros y magos que al mismo tiempo se dirigen hacia el mundo de los dioses. Doce runas sieg dentro de un círculo forman el sol negro, de los doce rayos. Totalidad de los arquetipos y fuerzas en la rueda solar cósmica y en la rueda de iniciación: los 12 caballeros de la mesa redonda en la leyenda del rey Arturo, los 12 signos del zodiaco, los 12 meses del año, 12 horas del día o la noche. Reflejo del macrocosmos en el Microcosmos. El sol interior frente al sol físico, lo que es arriba es abajo. No tiene una posición invertida.

17. TIWAZ: Poder de Tyr, dios solar y celeste. Lucha, coraje, bravura, liderazgo, auto-sacrificio y auto-disciplina para elevarse espiritualmente. La lanza y falo que representa al eje vertical que se dirige hacia el techo celeste. Tambien Tyr era el dios de la ley, el orden y la justicia. Runa de los jefes del Thing (asamblea de sabios de los pueblos germanos). El dios Tyr se auto-sacrifica al perder su mano por una mordida del lobo Fenrir cuando el dios lo ataba a unas cadenas para que no destruyera a los Aesir. El dios Tyr es muy similar al Zeus

griego, Júpiter Romano y Dyaus hindú. Dioses Uránicos de la luz victoriosa, la fuerza y el esplendor. En su posición invertida, se requiere un estudio a fondo de tus motivos y tus objetivos. ¿Es la victoria lo que quieres conseguir? ¿O hay algo mas? No debemos apresurarnos en pasar a la acción, ya que puede ser peligroso.

18. BERKANO: Runa femenina, de cargada connotación sexual pues son los dos senos vistos de costado. Tiwaz representa el aspecto solar y fálico, Berkano el lunar y femenino. Runa de la renovación, purificación y regeneración. Asociada a la familia, el nacimiento y la fecundidad. Runa del árbol de Abedul, loa antiguos nórdicos creían que las almas de las antepasadas femeninas habitaban en aquél árbol. El abedul también se relaciona a la magia y al “sejd” o trance extático trascendental, al renacimiento y a las diosas Frigga y Freya. Las cerdas de las escobas de las “brujas” (magas de la edad media) se hacían con ramas de Abedul. En la posición invertida, cualquier crecimiento o cambio debe ser cuidadosamente preparado. En una tierra sin cultivar solo pueden crecer las plantas muy fuertes. ¿tienes la fuerza suficiente para desarrollarte sin haberte preparado antes?

19. EHWAZ: la runa del caballo, ya en el libro hemos expuesto el significado, de los dioses gemelos. De la unión de los opuestos. Confianza, camaradería y lealtad entre compañeros, esposos y amigos de la misma manera que un jinete desarrolla una conexión espiritual con su caballo. Esta runa facilita el viaje entre los mundos de Yggdrasill; el vitki o mago rúnico puede dirigir literalmente su poder a través de los reinos de la realidad. Es la runa de Sleipnir, el corcel de ocho patas de Odín. En su posición invertida, a veces las metas u objetivos que nos planteamos pueden conseguirse con el rechazo del movimiento. Todo a su debido tiempo. ¿es hora de pasar a la acción?

20. Mannaz El Yo, el individuo, eso representa esta runa. Consolidación y realización del equilibrio entre dos principios: Espiritual y material, Masculino y femenino. Mannaz tiene relación con el dios Heimdall que proporciona la estructura del mundo de los hombres a semejanza de Asgard: Granjeros-Proveedores (Ingaevons), sabios instructores (Irminons) y Guerreros conquistadores (Istaevons). Estructura arquetípica similar a la de todas las antiguas sociedades germánicas. Mannaz define a los pueblos germánicos e indo-europeos como descendientes de los dioses y así mismo

denota a la sabiduría rúnica intrínseca en su inteligencia, memoria y tradiciones. De manera similar a los misterios de Mitra Ario-Iranios, Mannaz representa al hombre total, completo, iniciado y perfeccionado que ha adquirido una naturaleza cercana a la de un Dios. En su posición invertida, es el reflejo en un espejo distorsionado de su posición normal. El egoísmo excesivo, la arrogancia, el aislamiento de los demás, nuestros defectos y vicios se potencian.

21. Laguz: esta runa nos representa el agua, el mar, una fuente de fertilidad, el poder curativo de la renovación. El agua (lago) principio incondicionado que desciende, procrea y fertiliza. Si se quiere desenterrar el tesoro, la herencia preciosa del padre, donde el Dragón la custodia hay que descender a las cavernas a lo subterráneo, recorrer el camino del agua que siempre desciende. Como dice Jung el descenso a las profundidades parece preceder siempre al ascenso. En la posición invertida, indica la imposibilidad de extraer de una fuente de sabiduría intuitiva, nos advierte de los esfuerzos innecesarios. Para nadar e dirección de la corriente, solo hace falta el esfuerzo de mantenerse a flote.

22. INGWAZ: El dios de la tierra, el significado de la runa es lo completo,

una conclusión, el fin de la gestación, el nacimiento. Runa de la fertilidad, la tierra y la propiedad y dominio equilibrado de ésta. Simboliza también a la primavera, al semen y la capacidad de reproducción. No tiene una posición invertida.

23. DAGAZ: Dagaz significa el día y esta asociada a la luz y a la vida. Superación y trascendencia de los conflictos entre la dualidad para poder ver una nueva y verdadera luz después de una muerte iniciática y un periodo de oscuridad. No tiene una posición invertida.

24. OTHALA: Tambien conocida como runa Odal. Significa propiedad, herencia, posesiones. También representa lo que es de verdad importante para uno, la verdadera herencia ancestral y espiritual. La herencia de los ancestros, el legado de la sangre. Odal significa la nobleza de la sangre y el suelo. Runa asociada a la familia y los hijos. En la posición invertida es necesaria una liberación de las convenciones antiguas, seguir nuestro propio camino dejando de lado las ataduras del pasado. Vale la pena no solo considerar tus propios problemas sino también lo de los demás.

SIGILOS (Extraído del capítulo 5 “Brujería nórdica y Magia Rúnica Practica” de Uthark por Thomas Karlsson)

Los sigilos y los símbolos mágicos son aspectos importantes en la magia nórdica. Muchos de los hallazgos más significativos son bracteaceas, medallones con inscripciones mágicas. Muchos de los hallazgos de la hilera de runa son de este tipo. La magia de sigilos nórdica está a menudo enlazada con la talismánica, a la que se denomina “taufr” y también denota magia y brujería en general. Este es el mismo término que “teafor” que significa “colorear rojo”. En magia talismánica los sigilos y runas se coloreaban con sangre o pintura roja. Hay dos tipos principales, los “teinn” que es una rama o talismán hecho con madera y “hlutr” que es cualquier objeto usado en adivinación o magia. La hilera completa de runas fue una inscripción común. Otros símbolos que se usaban en los talismanes nórdicos fueron:

Hagal, la forma escandinava de Hagal, representa la hilera completa de runas y la protección. Se usa como un marco para crear sigilos

La Achtwan, estrella celeste de los ocho vientos. Una cruz armada con ocho brazos que representa la hilera completa de runas, Sleipner y Yggdrasil. También usada en sigilos.

Las runas ALU también representan la hilera completa de runas y la fuerza sagrada

La Swastica. Un símbolo de Thor, el disco solar y las estaciones. Midgard y la agricultura. Se basa en los números 9 y 4. La cruz solar

El martillo de Thor. Un símbolo de Thor y su poder. Megin y potencia. Esto es tanto un martillo como un falo. Se estiliza como una T cabeza abajo y se usa en consagración

El Triskel, Un símbolo de Odín y su trinidad. Basado en los números 7 y 3.

El Valknut. El signo de Odín. Tres triángulos entrelazados. Simboliza la trinidad de Odín y los nueve mundos.

El AEgishelmur. “El yelmo del terror. Cuatro runas Algiz que crean el que tal vez sea el símbolo más fuerte de protección. Se remonta al dragón Fafnir y simboliza el poder del Dragón y la hilera completa de runas.